

جمايل قارسية صدرام تكبير العرو الفارسي ٢٢٣ قتيلا

رسالة من الرئيس القائد صدرام حسين الى امير دولة الكويت

الكويت - ١٥ - واع: تلقى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من السيد الرئيس صدرام حسين تتعلق بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والوضع العربي عامة.

ونقل الرسالة السيد عبدالجبار عمر غني سفير العراق لدى الكويت خلال مقابلة للشيخ الصباح في الكويت اليوم.

وقال السيد السفير انتمثل خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد صدرام حسين الى اخيه سمو الامير السدي حمله بدوره تحياته وتمنياته للسيد الرئيس.

في برقية الى السيد الرئيس صدرام حسين

جماهير نينوى المحتشة في مهرجان الربيع

لقد اهدى مواصلاتنا الضخمة والعطاء

حيث الجماهير المحتشة في مدينة الموصل للاحتفال بالمهرجان القومي الاول مهرجان الربيع الثالث عشر والموصل المواف

التي فيها تجمعت تحت مظلة الاميرية العالمية للنيل من مسيرة الثورة العربية المعاصرة التي يقودها حزبنا القائد

وفاقت ان العراق قد شرع يدر هذا الخطر وعلى الآخرين الحد من العراق والان قبل الغد

واشارت المجلة في مقال لها اليوم الى ان عجايب الوضع الحالي في ايران باتت تشكل خطورة قصوى لا على الخليج العربي وحده بل على اقطار اخرى تتدنى حدود خليجها محذرة من احلام خيوني ذلك الرجل الهرم والمطامع الشريرة

ودعت المجلة الى اليقظة والحذر من نوايا حكام طهران والحكام القارسية التوسعية

واكت في ختام مقالها انه لولا دخول جيش العراق الى عمق الاراضي القارسية لوضع حدا للاحلام خيوني لحدث في المنطقة ما لا يحد خطاه مشيرة بهذا الصدد الى القاتل الذي حاول حكام طهران تجريه في البحرين والكويت ولا تصدي العراق لهذه المخططات واحباطها بقوة السلاح

من جهة اخرى كتبت صحيفة بوليتيكا اكسبريس اليوغسلافية في العدد ١١

الرفيق نعيم حيدر يجمع مع نائب رئيس الوزراء في ألمانيا الديمقراطية

برلين - ١٥ - واع: اجتمع الرفيق نعيم حيدر عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي في برلين اليوم مع وفتر كلاين العضو الرفيق للحزب السياسي للحزب الاشتراكي الألماني الموحد نائب رئيس الوزراء

حامد علوان يصل الجزائر

الجزائر - ١٥ - واع: وصل الى الجزائر اليوم السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية للمشاركة في الاجتماعات الاربعة التي تقيمها الجزائر في اطار الترحيب الذي تبث يوم غد الخميس

وعرب السيد حاضرون في تصريح لدى وصوله في ان تشر اجتماعات المكتب بقرارات تهدف الى تأمين استقلال تامييا

وشهد على ضرورة اتخاذ موقف موحد من قبل حركة عدم الانحياز بهذا الاتجاه

مجلة كويتية وصحيفة يوغسلافية تحدتان عنده

الاطراف الفارسية ومحررات لجمع داخل ايران

الكويت - ١٥ - واع: دعمت مجلة (مراة الامة) الكويتية العرب الى الوقوف صفا واحدا ويدا واحدة لمواجهة الخطر القارسية

الامير حسن يؤكد حق الشعب العربي الفلسطيني

قال الامير حسن نائب الملك حسين ولي العهد ان مفهوم الاردين والعرب للسلام الشامل والعادل هو الانسحاب الصهيوني الكامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس العربية والاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك اقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني

القوات المشتركة تصدي لزواريق العدو الصهيوني

بيروت - ١٥ - واع: تصدت منظمة القوات المشتركة لعدد من الزوارق العبرية الصهيونية حاولت التقرب من شاطئ القلعة في قضاء صور جنوبي العاصمة بيروت ليلة امس

ولتكرت الاتباء ان مدعية العدو الصهيوني كانت تقصف بنقوس الوقت عدة مناطق في المدينة حيث امتد القصف حتى فجر اليوم

الهرابة والتأففات تشد بين اعوان الدجال ضيفي

اتهام رئيس النظام بأساءة استخدام النفقات السرية المنوطة له

بني صدر: انا زعيم المعارضة في ايران واعدا في من حزب الجمهورية

الشرايخال مهورا والناظر يجرى اعتقالهم بصورة تعسفية واعدامهم

طهران - ١٥ - اجم: لهم اعضاء مايسمي بحزب الجمهورية الاسلامية وفيض النظام بني صهره اسماء استخدام النفقات السرية المنوطة له

وطبق في جلسة عصفاء عقما البرلمان الفارسي ليس تقديم ايضاحات عن المبالغ التي صرفها بني صدر والحزب التي صرفت لها وتقديم كشف بالقرائن السرية الخاصة بذلك

وقد رد رئيس النظام الفارسي على هذه الاتهامات بقوله ان جميع ما انفق صرف في اعمال خيرية

ويورد طلب بني صدر اعلان بريد النفقات السرية المنوطة لرئيس وزراء النظام محمدعلي رجائي وللفترة من ٦١ آذار ١٩٨٠ الى ٢٠ آذار من العام الحالي

الا ان البرلمان الفارسي رفض

اعتمادهم في جلسة عصفاء عقما واشتداد حدة الخلافات بين اركان طغمة الدجال خيوني

ووصفوها الى نفقة الاعيرة قال رئيس النظام الفارسي انه د رئيس الدولة الوحيد في العالم الذي هو في الوقت نفسه زعيم المعارضة

واشار في حديث صحفي لولة وبدي زيت الاسيوية الصادرة في مايو من اليوم الى الصراخ الدائر بينه وبين مايسمي بصاحب الجمهورية الاسلامية قائلا: انني اذكر الله لان اعلمني عن امثال هؤلاء المصق

واضاف انه نجح في عزل جماعة بهشتي رجائي واشيعاف

امكاناتهم في التحرك بين الناس مشيرا الى ان صور الشرس مازالت موجودة حيث يتم اعتقال الناس بصورة تعسفية فضلا عن اعدامهم

ليقول ان الجميع يعلم بان ما يوجه رجال الدين من عمليات ضدي هي فيض الحقيقة تماما

واعترف رئيس النظام الفارسي بعدم قوة جيشه الموزوم على مواجهة القوات العراقية مهورا ذلك بان هناك نقصا في الرجال والعتاد لايسمح بتحقيق النصر

وعلى صعيد اخر قال للمصور خلعتي وهو احد القريين ممن المجال خيوني ان و للثورة المضادة تتقدم على كل الجبهات

تحيات الرئيس القائد صدرام حسين الى جماهير نينوى

بنقلها السيد عزرا ابراهيم لدرى افتتاحه مهرجان الربيع

قارسية صدرام حسين

نقل السيد عزرا ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة تحيات وتكافؤ السيد الرئيس الميمون لكون صدرام حسين القائد العام للقوات المسلحة التي الجماهير المحتشة في المهرجان القومي الاول مهرجان الربيع الثالث عشر والموصل

وقال ممثل السيد الرئيس القائد في كلمة الفتح بها المهرجان امس في كلمة السيد الرئيس تحيات تلبية عن السيد الرئيس تحيات شعار - قارسية صدرام حسين - ان الانوار للتاريخية الكبيرة لا يمكن ان تعطى هبة ويون مقابل ... واذا كانت هذه الارض الطيبة قد حظيت بهذا الشرف العظيم اكثر من مرة فلانها كانت دائما جديرة بصحة واستطاعت ان تعبر عن جدارتها بكل ما يستلزمه هذا الدور من تضحيات في شتى الميادين

ولكن السيد ممثل السيد الرئيس ان الحركة التي نخوضها هي من اكبر واشرف المعارك التي خاضتها امتنا الناضلة بل وهي اكبرها على الاطلاق في تاريخنا المعاصر وان الانتصارات التي تحققت حتى الان بقر ما تعبر عن استعدادنا ايضا للثبات عن شرف الوطن والامة والحفاظ على قيمها فانها في الوقت ذاته تفتح بابا واسما امام شعبنا وامتنا لمواصلتنا النضال على طريق قهر المعوان والانتصارات في كل جزء من وطننا الكبير

ومما يلي نص كلمة ممثل السيد الرئيس السيد عزرا ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة

بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة والاخوات ايها الجماهير الناضلة يسرني ان اتل تحيات الرئيس القائد الفاضل صدرام حسين بطول التحرير القومي وتكافؤ لكم بهذا المهرجان الذي تضيئه كل عام ونعيشه جميعا

ايها الناضلون

مدة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام

عطاء - البقية من ١١

نسورنا يحققون اصابات مباشرة بالكيالات العدو في منطقة دغول

رباطة - ناقلة اشخاص مدرعة - ٦ مدافع - ٦ عملاقة - قاذف صواريخ - ٦ مرصد - كذا عتاد

تكبير العدو ٣٨ قتيلا في المنطقة المقابلة لبنجوين في الاراضي الماضية

كبت قواتنا المتفجرة قوات العدو الفارسي العنصري في قواطع العمليات مساء امس الاول ونهار امس ٢٢٣ قتيلا

لمساء امس ونهار اليوم كالاتي

١ - خسائر العدو المنظورة

١ - ستة قتلى وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد في منطقة سربيل زهاب

ب - ضريت قواتنا باسلحتها تجمعات العدو في منطقة كيلان غرب واجبرتها على الفرار بعد تكبيدها ٢١ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

ج - شهود تجمع للعدو في منطقة ميك امام مواضع قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

د - ضريت قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

هـ - ضريت قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

و - ضريت قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

ز - ضريت قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

ح - ضريت قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

ط - ضريت قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

ي - ضريت قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

١١ - البقية من ١١

بعضة المخرقة على مشارف الشوش

مشارف الشوش - من هادي مسير وطاهر الهاشمي كبتت جحافلنا المتفجرة الرايضة على مشارف الشوش قتل العدو الفارسي التي زجها في محاولة يائسة للتقرب من مواضع قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

بعضة المخرقة على مشارف الشوش

مشارف الشوش - من هادي مسير وطاهر الهاشمي كبتت جحافلنا المتفجرة الرايضة على مشارف الشوش قتل العدو الفارسي التي زجها في محاولة يائسة للتقرب من مواضع قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

بعضة المخرقة على مشارف الشوش

مشارف الشوش - من هادي مسير وطاهر الهاشمي كبتت جحافلنا المتفجرة الرايضة على مشارف الشوش قتل العدو الفارسي التي زجها في محاولة يائسة للتقرب من مواضع قطعنا في سيف سمسند فضربت باسلحتها واجبرتها على التقيقر بعدد ١٨ قتيلا وتدمير عجلة واحدة ومرصد واحد

الهدوء يعود الى بيروت بعد اشتباكات عنيفة بالأسلحة الثقيلة

الحكومة اللبنانية تؤكد عدم رغبتها في تدخل الاطراف الدولية



بيروت ١٥ - الوكالات - واحة: مساء اليوم هدوء محلي في بيروت بعد اشتباكات عنيفة بالأسلحة الثقيلة التي تعرضت لها خطوط التماس في العاصمة اللبنانية وادى الى احتجاز اعضاء مجلس النواب اللبناني لعدة ساعات في مبنى المجلس

عن اية ثورة ثقافية؟ يتحذرون!

ليس ثمة شك، في أن الثقافة والاقتصاد القديمة والثورة قد لعبت على مدى التاريخ الانساني دورا ايجابيا بارزا في تطور المجتمعات ودفع عجلة تقدمها الى امام، بل إنها كانت تتحول الى قوة فاعلة ومؤثرة بصورة حاسمة اذا ما تلتقيت الجماهير واستلهمت، وبالمقابل فإن للثورة الرجعية والمتخلفة والتي تحاول عتيا وقف حركة التاريخ (ثقافتها وأفكارها) التي تخدم مصالحها وتساهم في تكريس تسلطها واستغلالها

ويقينا فإن (ثقافة) الزمرة الخمينية الحاكمة في إيران و (أفكارها) هي من الصنف الثاني، والتقدم ٥٠ فما هي حكاية (الثورة الثقافية) التي أعلنها الخمينيون في إيران؟

مثلا أعلن الشاه البهلوي (ثورة) أطلق عليها (الثورة البيضاء) وفي أحيان أخرى (ثورة الشاه والشعب) ٥٠٠ فقد أعلن الشاه الممعم (ثورة ثقافية) في إيران وشكل لجنة عليا لأدائها وتصريف أمورها، وبالطبع فإن المستنيرين الماضيين من العهد الخميني قد شهدوا تطبيقاتا عملية ومظاهر متنوعة لهذه (الثورة) شملت ميادين العلم والثقافة والصحافة أيضا

أول (انجاز) بارز حققته ثورتهم الثقافية هو اغلاق الجامعات الإيرانية والمعاهد العلمية والراكز الثقافية منذ أكثر من سنة ونصف، ومن يركبها أيضا، فرض الحصار الشديد على المثقفين والفنانين والادباء والصحفيين الإيرانيين، بممارسة شتى صنوف الاضطهاد والتكيد بحقهم، ورغم أنهم كانوا في طليعة المعارضة الإيرانية في العهد الشاهنشاهي، قاوموا طغيانه واستبداده، والتزموا بقضايا شعوبهم وادفعوا عن حقوقها وحرياتهم وعبروا اصق التعبير عن همومهم وعذاباتهم

هؤلاء المثقفون والفنانون والصحفيون وجدوا أنفسهم مرة أخرى، أمام القمع، والارهاب، وأمام محاولات الزمرة الخمينية الدائمة لقمع انفسهم ومنعهم من التعبير عن قضايا الشعوب الإيرانية ومطاميحها المشرقة في التقدم والديمقراطية والاستقرار، فقد شنت السلطات الخمينية حملات واسعة لاعتقال الصحفيين ومصادرة الصحف والمطابع وتقييد الماطلين فيها للمحاكمة ٥٠ وكسل تنهيم هو معارضة النظام الرجعي المتخلف ورفضهم لسياساته ونهجه وممارساته اللاانسانية واللااخلاقية

أن ما يسمى بالثورة الثقافية الخمينية ليس أكثر من ثورة ثقافية مضادة تهدف الى تشويه وتعميم الفكر الرجعي المتخلف، وتصفية الافكار العلمية والثقافية التقدمية، وفرض التجهيل المتعمد ٥٠ وخميني يريد من الصحافة الإيرانية أن تتحول الى نشرات على غرار (الصراط المستقيم) التي يصدرها ما يسمى بالحزب الجمهوري الاسلامي، والتي دعت قبل أيام الى استعادة امجاد الامبراطورية الفارسية!

لقد اتبع الشاه القديم، قبل خميني، ذات التهيئة الداخلية هذه ٥٠ وهي تهيئة تقوم على بث الروح العنصرية والتوسعية لدى الإيرانيين، وعلى تأجيج النزعة الشوفينية ضد الامة العربية، بل العالم بأسره، من أجل استعادة امجاد الامبراطورية الفارسية المزعومة

فالذا كان الشاه يريد دائما أن لا يبرأ (حقوقا مشروعة) في الجانب الغربي من الخليج العربي، فإن خميني قد ذهب الى أبعد من ذلك بكثير ٥٠ فهو يعتبر العراق والبحرين وعن ٥٠ (فارسية) ٥٠ والصراط غير المستقيم تدعى صراحة الى إقامة الامبراطورية الخمينية الجديدة!

أن الزمرة الخمينية لم تثر عن اسلافها عرش الطاموس فقط، ولا مقالبه السلطة الإيرانية فحسب، بل ورثت أيضا كل افكار الشاه المتخلفة و (ثقافته) وإطماعه وتوابعه العنصرية والمعنوية ٥٠ وحقده على كل ما هو عربي، وما هو تقسمي و انساني، فإين هي (الثورة) ٥٠ وأين هي (الثقافة) في هذا الذي يجري في إيران؟

● مصري ●

على هامش الدورة الخامسة عشر للمجلس الوطني الفلسطيني

الاستقلالية في مواجهة محاولات الضغط والاعتداء هي الطريق السليم لتحرير الوحدة الوطنية وتصعيد النضال العربي



والبيمنية ٥ والتنازع الأخرى للدور السوري على صعيد قومي رسمي وشعبي والتي ساهمت في الاخرى في اخفاف القضية الفلسطينية وتحجيم المقاومة الفلسطينية والمجازرة بها الى أبعد الحدود

وبهذا الاطار الترخيبي الذي قام به النظام السوري بالتعاون مع النظام الليبي ومع اطراف فلسطينية أخرى من المنظمات التي يوجهها ويشارك في قراها كمنظمة حوامة ومنظمة جيش جري تلويث مقصود لمفهوم الاستقلالية الوطنية وللارادة الفلسطينية وللمقرار الفلسطيني السياسي والعسكري ٥ وقد اخذ هذا التلويث منحى خطيرة عندما ارتبط التأكيد على الاستقلالية بتفدية الاقليمي ٥ والنزعة الضيقة للامور ويحاولات قطع جذور التواصل والامتداد والتفاعل داخل الجسد العربي والتعامل السليم مع بعض الاحداث والتطورات العربية على عكس ما هو متطوق ومطلوب باعتبار أن الحركة الوطنية الفلسطينية هي جزء لا يتجزأ من حركة الثورة العربية وباعتبار أن الثورة الفلسطينية هي جزء من الثورة القومية وهي ثورة ذات بعد قومي وعق عربي قبل أن تكون أي شيء آخر

أن النهج الاستقلالي والمقرار الوطني المستقل يجب أن يرتبط بمصالح الشعب العربي الفلسطيني ويخدم استراتيجية تحرير فلسطين ويلتزم بمبادئه الميثاق الوطني الفلسطيني وبالبرنامج السياسي لنظمة التحرير وبهذا المفهوم تصبح الاستقلالية رافدا من روافد العمل القومي التحرري وليس تقصيصا له وتصبح وسيلة لرفع كافة اشكال الرواية والاعتداء التي يرد منها تحجيم الدور الوطني الفلسطيني أو تقييد الشخصية الفلسطينية وكبح الكفاح الفلسطيني، وماتما من موانع الإستخدام الميشتروع من قبل الانظمة المستعسمة مهما كانت مبرراتها أو ادعاءاتها أو حججها للتدخل في القرار الفلسطيني كما تصبح الوسيلة الناجمة لقطع الطريق على الاقمار المستوردة والشهوة التي يطرحها بعض ادعاءات التقدمية داخل الصف الفلسطيني والتي تؤدي بالفعل والممارسة الى تلوين النضال الفلسطيني وعزله عن محيطه العربي وعن روحه القومية الاصيلية لا قومية او لنظرات اقليمية ضيقة وضارة

أن الاستقلالية الصحيحة وذات العمق القومي هي حاجة دائمة من حاجات النضال الوطني الفلسطيني ٥ وليست حاجة ظرفية او مؤقتة تبرز كلما زاد الضغط الخارجي او التامر الخبيث من هذا النظام او ذاك، انها حاجة دائمة لاتنا تنفع بالعمل الفلسطيني الذي الامام وتحرر الارادة الفلسطينية والقرار الفلسطيني من التأثيرات والضغوطات المختلفة كما انها حاجة دائمة لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية الحقيقية في اطار منظمة التحرير وهي حاجة دائمة لوضع حد لسياسة الذليلة والتبعية والتخريب التي تمارسها الفصائل المرتبطة بالانظمة المعيلة في دمشق وليبيا وهي حاجة أيضا للمضاء على المزايدات الكلامية التي تلحق بالاستهلاك السياسي على حساب القضايا والمصالح القومية العليا للامة العربية ولشعب فلسطين

لقد اوضحت رسالة القيادة القومية للحزب والموجهة الى المجلس الوطني الفلسطيني مدى خطورة محاولات قوى الردة والانحراف لغرض الوصاية على القضية الفلسطينية والقرار الفلسطيني مؤكدا ان هذه المحاولات تستهدف فيما تستهدف التركيز للجهاز على حركة الثورة الفلسطينية وسلبها ارادتها الحرة من أجل استغلالها كورقة للامساك وتحقيق المنافع الذاتية التي لا مصلحة لها بالمصلحة القومية على الإطلاق ٥ وهذا ما يجب أن تحذر منه القوى الخيرة والخريفية داخل الساحة الفلسطينية في المرحلة الراهنة ولهي المستقبل على حد سواء وببونه بتفكير هناك عواقب وخيمة على مسيرة النضال الوطني الفلسطيني وعلى القضية القومية المركزية للامة العربية قضية فلسطين

● فيصل زكي ●

لاشك أن المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الأخيرة التي انعقدت يوم الحادي عشر من نيسان الجاري مطالب أكثر من غيره بالوقوف عند المصالحات الرئيسية في النضال الوطني الفلسطيني وابتعاد القرارات الحاسمة والاكثر عمقا وضروية وجدية ازاء الجانب السياسي المتعلق بمجابهة المؤامرات الهادفة الى تصفية القضية الفلسطينية واحتواء القرار الفلسطيني، والجانب العسكري المتعلق بتصعيد العمليات الفدائية وانجاس الوحدة المقاتلة لمعوم فصائل المقاومة، والجانب التنقيحي المتعلق بتحقيق الوحدة الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية وكافة مؤسساتها واداراتها ومكاتبها ٥ إليها اجتماعات الدورة الخامسة عشرة في الجوانب السياسية والعسكرية والتنظيمية والاعلامية الا أن هذه النتائج تصطبغ في العادة بعقبتين رئيسيتين إضافة الى العقبات الثانوية الأخرى الأولى أن القرارات والتوصيات لا يمكن أن تصبح ذات قيمة اذا لم تجد لها مجالا في التنفيذ على أرض الواقع ومن خلال اجراءات ملموسة وعملية، والثانية أن العمل الوطني الفلسطيني يصطبغ عادة بمحاولات التقييد والضغط والالحاق من قبل بعض الانظمة والاطراف التي تسعى الى استخدامه كورقة من الأوراق التي تمسك بها لتحقيق مصالحها الخاصة وتفتيد الانوار الملوثة بها في اطار المخطط العام المرسوم للمنطقة ٥ ولا يختلف اثنان على أن النظام السوري يقف على رأس الاطراف العربية التي تحاول فرض الهيمنة على العمل الفلسطيني والوصاية على القرار الفلسطيني والتعجيب والتطويع للارادة الوطنية الفلسطينية وقد اتفرد رئيس النظام السوري حافظ الأسد بجملة افتتاح الدورة الحالية للمجلس بهذه الحقيقة حين أكد انه يمارسها ولكن لصلحة الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية كما ادعى ٥٥٠

فلماذا يمارس النظام السوري هذه الوصاية وأين هي المصلحة الوطنية والقومية من ذلك ٥ وكيف ترجم وصاية سياسيا وعسكريا منذ سنوات، وما هي نتائج ذلك على مسيرة النضال الوطني الفلسطيني وعلى مسيرة الكفاح المسلح بشكل خاص ٥٥

أن نظام حافظ الأسد يمارس الوصاية من موقع المصلحة الذاتية لا من موقع المصلحة القومية ويمارسها من موقع التعامل القوي وليس من موقع التعامل المتكافئ، على أرضية العمل القومي المشترك، ويمارسها في اطار دوره للرسم من قبل الدوائر الأجنبية وليس من خلال المصالح القومية العليا للامة العربية ويمارسها على طريق تطويع الارادة الفلسطينية وتحجيم المقاومة الفلسطينية وليس على طريق دعم النضال الفلسطيني وإبراز الشخصية الفلسطينية والهوية الفلسطينية في وجه المشروع الامبريالي الصهيوني الذي يهدف الى تفتيتها وتوحيدها والغائها ٥ يمارسها بالقدر الذي يحتاجها لتحسين مراقبة وشروطه وليس بالقدر الذي يدفع باتجاه دعم النضال الفلسطيني ولتصعيد وتأثره وتصليب مواقفه وتعزيز وحدته

هذا ماحدث منذ بدأ ان النظام السوري يمارس وصاية على القضية الفلسطينية وعلى الشعب الفلسطيني، ثم اغراق الساحة اللبنانية بالمشاكل والخلافات، فرضت اشد القيود على تحركات المقاومة الفلسطينية السياسية والعسكرية والاعلامية والتعبوية، حوصرت الميخيمات الفلسطينية وضربت قواعد الفدائيين من قبيل قوات حافظ الأسد، اسقطت كل الزعر، لوسحق الماثلون الفلسطينيين، تحولت قوات الردع الى قوات قمع، فقد الفدائيون مواقع مامة لهم في الجنوب اللبناني، منع عنهم الامداد والتجهيز لقنرات طويلة، اغلقت في وجههم أبواب العمل من حدود الجولان، اخذت القضية الفلسطينية في متاهات التسوية ودهاليز المشاريع والحلول والبدائل التي غرق فيها نظام حافظ الأسد، هذا إضافة الى النتائج غير المباشرة والمتعلقة بالكاكسب التي تحققت من جراء هذه الممارسات للثورة المعادية، الصهيونية والامبريالية

تدخل الاطراف الدولية لحل الازمة اللبنانية وانها ما تزال تعتمد على الجهود العربية لاعادة الوضع في لبنان الى حالته الطبيعية

وقال توني بعد اجتماع دام ساعة امس مع رئيس مجلس الأمن نيكول دور وهو من إيرلندا اننا لا نطلب أي شيء من المجلس

استنكر

من جانب آخر استنكرت الامانة العامة لنظمة المؤتمر الاسلامي الاتهامات الصهيونية ونواياها الدخيلة على لبنان

وقال الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي في

احتجاج اردني على مخطط الحدود

قناة تربط بين البحر المتوسط والبحر الميت

عمان ١٥ - انصاف - واحة: احتجت الأردن لدى الامم المتحدة ليلة امس على خط المصمم الصهيوني الخاصة بفك قناة تربط بين البحر المتوسط والبحر الميت

واوضح السيد حازم نصيبه ممثل الأردن لدى المنظمة الدولية في رسالة وجهها الى الحكومتين كورت فالدهايم ان القناة التي يبلغ طولها (١٠٧) كيلومترات ستؤدي في قطاع غزة للحل وتخلق للغة الغربية المحتلة عرضا لتصل الى البحر الميت

واضاف السيد نصيبه ان قرار حكومة العدو بالشيء قدما في تنفيذ المشروع المذكور والذي يستغرق حوالي عشر سنوات، يدل على أن العدو ليست لديه نية للتصالح من الأراضي العربية المحتلة

جلسة عمل بين القرب وسيراليون

الرياض ١٥ - واحة: رأس الرئيس السيراليوني سيكا ستيفنس رئيس الدولة الحالية لنظمة الوحدة الافريقية والملك الحسن الثاني ملك المغرب جلسة عمل اشترك فيها السكرتير العام لنظمة الوحدة الافريقية أم كوجو ورئيس وزراء المغرب السيد العلمي بوعبيد

مناورات عسكرية «لغاتو» في ايطاليا

روكسل ١٥ - رويتر - واحة: أعلنت قيادة قوات دول حلف شمال الأطلسي (الناتو) في أوروبا أن وحدة تضم ثلاثة آلاف جندي من الدول الأعضاء في الحلف ستقوم بمناورات في شمال شرق ايطاليا اواخر الشهر الحالي

وقال بيان رسمي في بروكسل امس ان قوات من بلجيكا والمانيا والاتحاد السوفياتي وبريطانيا والولايات المتحدة ستشارك في هذه المناورات التي ستجري على طول المنطقة التي يربط فيها الفيلق الايطالي الرابع في منطقة جبال الالب في الفترة من ٢٧ نيسان الحالي وحتى ١٨ ايار المقبل

اتفاق للتعاون الاقتصادي والفني بين السعودية والهند

نيودلهي ١٥ - واحة: تم في نيودلهي امس التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين الهند والسعودية تهدف الى تطوير المشاريع النفطية وتشكيل مجلس مشترك لتماء التعاون الثنائي بين الجانبين

وقع الاتفاقية عن الجانب الهندي نارسيسا وزير الخارجية من جهة أخرى اجري وزير الخارجية السعودي الذي يزور

لجنة مدنية لوضع دستور في ليبيا

مرويا ١٥ - رويتر - واحة: صرح الرئيس الليبي معويشيل هو أن بلاده سوف تبدأ في الحياة المدنية بعد أن تقدم لجنة تم تعيينها مؤخرا بوضع مشروع للدستور

لا أن الرئيس الليبي البالغ من العمر ٢٩ عاما والذي جاء الى السلطة اثر انقلاب قال انه لا يوجد هناك جدول لموعد الجسود الى تشكيلها

واشار هو في أول مؤتمر صحفي يقده منذ تولي مهامه الى انه حتى تم العودة الى الحياة المدنية ستقيم حكومة عسكرية بفرش اجراءات عسكرية مشددة

وقال الرئيس الليبي ان حظر التجول سيظل معصولا به طالما ان العسكريين في السلطة

تسام وأطفال ثلاث قارات يتظاهرون بوضع حد للتسلح النووي

جنيف ١٥ - رويتر - واحة: يتظاهرون ثلاث قارات في الميادين الصناعية والتجارية في جنيف بوضع حد لتسلح الصلح النووي

وقال ريكي جايلال سكرتير لجنة نزع السلاح في الجلسة العامة للاجتماع لجهة في جنيف ان رسائل تصل ويوصل مائة رسالة يوميا تطالب بانهاء سباق التسلح النووي

واشار الى ان الرسائل تصل من دول عديدة منها تركيا والمكسيك والبول الاسكندنافية وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية

رئيس وزراء رومانيا يجتمع بوزير التجارة البريطاني

لندن ١٥ - واحة: اجتمع ايلين فريديت رئيس وزراء رومانيا في لندن امس مع جون فيتين وزير التجارة البريطاني وكلاهما مع رؤساء اتصالات الصناعة والتجارة البريطانيين

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي في المجالات الصناعية والتجارية وكان رئيس الوزراء الروماني الذي وصل الى لندن امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام اجتمع امس مع كل من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وكين جوردون وزير الصناعة البريطاني ومن المقرر ان يقابل رئيس الوزراء الروماني لندن يوم غد الخميس عائدا الى بلاده

تسام وأطفال ثلاث قارات يتظاهرون بوضع حد للتسلح النووي

جنيف ١٥ - رويتر - واحة: يتظاهرون ثلاث قارات في الميادين الصناعية والتجارية في جنيف بوضع حد لتسلح الصلح النووي

وقال ريكي جايلال سكرتير لجنة نزع السلاح في الجلسة العامة للاجتماع لجهة في جنيف ان رسائل تصل ويوصل مائة رسالة يوميا تطالب بانهاء سباق التسلح النووي

واشار الى ان الرسائل تصل من دول عديدة منها تركيا والمكسيك والبول الاسكندنافية وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية

رئيس وزراء رومانيا يجتمع بوزير التجارة البريطاني

لندن ١٥ - واحة: اجتمع ايلين فريديت رئيس وزراء رومانيا في لندن امس مع جون فيتين وزير التجارة البريطاني وكلاهما مع رؤساء اتصالات الصناعة والتجارة البريطانيين

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي في المجالات الصناعية والتجارية وكان رئيس الوزراء الروماني الذي وصل الى لندن امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام اجتمع امس مع كل من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وكين جوردون وزير الصناعة البريطاني ومن المقرر ان يقابل رئيس الوزراء الروماني لندن يوم غد الخميس عائدا الى بلاده

تسام وأطفال ثلاث قارات يتظاهرون بوضع حد للتسلح النووي

جنيف ١٥ - رويتر - واحة: يتظاهرون ثلاث قارات في الميادين الصناعية والتجارية في جنيف بوضع حد لتسلح الصلح النووي

وقال ريكي جايلال سكرتير لجنة نزع السلاح في الجلسة العامة للاجتماع لجهة في جنيف ان رسائل تصل ويوصل مائة رسالة يوميا تطالب بانهاء سباق التسلح النووي

واشار الى ان الرسائل تصل من دول عديدة منها تركيا والمكسيك والبول الاسكندنافية وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية

رئيس وزراء رومانيا يجتمع بوزير التجارة البريطاني

لندن ١٥ - واحة: اجتمع ايلين فريديت رئيس وزراء رومانيا في لندن امس مع جون فيتين وزير التجارة البريطاني وكلاهما مع رؤساء اتصالات الصناعة والتجارة البريطانيين

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي في المجالات الصناعية والتجارية وكان رئيس الوزراء الروماني الذي وصل الى لندن امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام اجتمع امس مع كل من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وكين جوردون وزير الصناعة البريطاني ومن المقرر ان يقابل رئيس الوزراء الروماني لندن يوم غد الخميس عائدا الى بلاده

تسام وأطفال ثلاث قارات يتظاهرون بوضع حد للتسلح النووي

جنيف ١٥ - رويتر - واحة: يتظاهرون ثلاث قارات في الميادين الصناعية والتجارية في جنيف بوضع حد لتسلح الصلح النووي

وقال ريكي جايلال سكرتير لجنة نزع السلاح في الجلسة العامة للاجتماع لجهة في جنيف ان رسائل تصل ويوصل مائة رسالة يوميا تطالب بانهاء سباق التسلح النووي

واشار الى ان الرسائل تصل من دول عديدة منها تركيا والمكسيك والبول الاسكندنافية وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية

رئيس وزراء رومانيا يجتمع بوزير التجارة البريطاني

لندن ١٥ - واحة: اجتمع ايلين فريديت رئيس وزراء رومانيا في لندن امس مع جون فيتين وزير التجارة البريطاني وكلاهما مع رؤساء اتصالات الصناعة والتجارة البريطانيين

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي في المجالات الصناعية والتجارية وكان رئيس الوزراء الروماني الذي وصل الى لندن امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام اجتمع امس مع كل من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وكين جوردون وزير الصناعة البريطاني ومن المقرر ان يقابل رئيس الوزراء الروماني لندن يوم غد الخميس عائدا الى بلاده

تسام وأطفال ثلاث قارات يتظاهرون بوضع حد للتسلح النووي

جنيف ١٥ - رويتر - واحة: يتظاهرون ثلاث قارات في الميادين الصناعية والتجارية في جنيف بوضع حد لتسلح الصلح النووي

وقال ريكي جايلال سكرتير لجنة نزع السلاح في الجلسة العامة للاجتماع لجهة في جنيف ان رسائل تصل ويوصل مائة رسالة يوميا تطالب بانهاء سباق التسلح النووي

واشار الى ان الرسائل تصل من دول عديدة منها تركيا والمكسيك والبول الاسكندنافية وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية

رئيس وزراء رومانيا يجتمع بوزير التجارة البريطاني

لندن ١٥ - واحة: اجتمع ايلين فريديت رئيس وزراء رومانيا في لندن امس مع جون فيتين وزير التجارة البريطاني وكلاهما مع رؤساء اتصالات الصناعة والتجارة البريطانيين

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي في المجالات الصناعية والتجارية وكان رئيس الوزراء الروماني الذي وصل الى لندن امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام اجتمع امس مع كل من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وكين جوردون وزير الصناعة البريطاني ومن المقرر ان يقابل رئيس الوزراء الروماني لندن يوم غد الخميس عائدا الى بلاده

تسام وأطفال ثلاث قارات يتظاهرون بوضع حد للتسلح النووي

جنيف ١٥ - رويتر - واحة: يتظاهرون ثلاث قارات في الميادين الصناعية والتجارية في جنيف بوضع حد لتسلح الصلح النووي

وقال ريكي جايلال سكرتير لجنة نزع السلاح في الجلسة العامة للاجتماع لجهة في جنيف ان رسائل تصل ويوصل مائة رسالة يوميا تطالب بانهاء سباق التسلح النووي

واشار الى ان الرسائل تصل من دول عديدة منها تركيا والمكسيك والبول الاسكندنافية وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية

رئيس وزراء رومانيا يجتمع بوزير التجارة البريطاني

لندن ١٥ - واحة: اجتمع ايلين فريديت رئيس وزراء رومانيا في لندن امس مع جون فيتين وزير التجارة البريطاني وكلاهما مع رؤساء اتصالات الصناعة والتجارة البريطانيين

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي في المجالات الصناعية والتجارية وكان رئيس الوزراء الروماني الذي وصل الى لندن امس الاول في زيارة تستغرق اربعة ايام اجتمع امس مع كل من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وكين جوردون وزير الصناعة البريطاني ومن المقرر ان يقابل رئيس الوزراء الروماني لندن يوم غد الخميس عائدا الى بلاده

الحرب وأولويات النضال القومي

• فوري نجم •

كثيرة هي القضايا التي طرحها حريفاً ضد العدو الفارسي على صعيد العراق والوطن العربي، مثلما أن الجدل الذي أثارته بين مختلف الأوساط في الوطن العربي وخارجه حول الأسباب والذوايق والاحتمالات وسائر القضايا ذات الصلة بالصراع أخذ مداه الواسع، وسبب ذلك يعود بقدرنا إلى أسباب عدة أهمها:

● أن خلفيات الصراع العربي الفارسي التاريخية كانت مفهومة عرائناً بحكم أن الصراع على الساحة العراقية لم يتوقف منذ مئات السنين وأن أخذ أشكالاً مختلفة، كما أنها مفهومة في الشرق العربي، وفي أوساط القرى ذات البعد القومي الفكري في المغرب العربي، ولم تكن واضحة جداً عالمياً إلا في حدود القوى والمناصر ذات الاهتمام بشؤون الشرق.

● أن النظام الإيراني الذي حل محل نظام الشاه استند على طروحات فكرية وسياسية تبدو للمهلة الأولى أنه وضع نفسه على طريق إنهاء أسباب العزلة التي كانت تحكم العلاقات الإيرانية - العربية العراقية أيام الشاه وقبله في منطقة الخليج العربي خاصة، حيث كان الشاه يعد إيران كممثل عن المصالح الامبريالية، ولأن تلعب دوراً يهدد ويمس أمن الأرض والثروة والمياه العربية.

● أن القوى التي تقف خلف النظام الإيراني الحالي الأجنبية و « الثورية »، ساهمت في تشويه حقيقة الصراع تماماً كما فعلت، عندما أبرزت لجمهوريته الحاكمة، التي كان معظم أفرادها يعيشون خارج إيران « أيام الثورة الإيرانية »، على أنها القيادة و « الشرعية » لانتفاضة الشعوب الإيرانية و « وفرت لها » مستلزمات الاستحواذ على السلطة و « وراثتها » الشاه.

ورغم أن الأمور تبدو أكثر وضوحاً بعد مضي حوالي ثمانية أشهر على توسيع نطاق العدوان على العراق، فإن المرء يجد نفسه بحاجة دائماً إلى ولوج عدد من القضايا مساهمة في إبراز الحقيقة وإزالة ما يكتنفها من غموض، ومن أجل أن تغلّب إيجابياً في دفع حركة الأمة ونهضتها إلى أمام.

والسبب الرئيس لا يقتصر على الشعور بأن إضاح الحقيقة مسؤولية وطنية وقومية فحسب، بل ولأن بعض الأوساط « العربية » تطرح ضمن ما تطرحه من مبررات لتغطية موقفها المخرف من العدوان، مسألة الأولويات في ترتيب المهام القومية التي يفترض أن تتعدى لتجاوزها حركة النضال القومي والذي يفرض التركيز في مرحلة معينة على قضية مركزية رئيسة دون توزيع القدرات والجهود على جميع القضايا وما يترتب على ذلك من احتمال تعريض الحركة إلى تكسفات تجعلها عاجزة عن إنجاز أي من مهماتها.

وهذه القضية شغلت في الماضي بال الحركات الثورية التي توصلت بعد سلسلة من التجارب والصراعات المريرة والدراسات الفكرية لتلك التجارب، إلى ضرورة وضع حسابات دقيقة لتجاوز المهام الثورية والتخلي عن الأساليب القوضية أو الغفالة في طرح المهام دون مراعاة للظروف الموضوعية، وضرورة أن يقتصر النضال الثوري بمرحلة لحقيقة القوى الاجتماعية وقدراتها ومشكلاتها والحلول المرتبطة بعملية التغيير المستقبلي والشامل للواقع المجتمعي. وكما أكدت تلك التجارب أن المهام الوطنية والقومية والاجتماعية مترابطة ومتصلة، وأن إنجازها كلاً أو بعضها يتوقف على الظروف والامكانات، وهكذا أصبحت الحركة الثورية استراتيجية وخطة بعيدة المدى، وخطط وبرامج مرحلية، فتجد أن المهام الوطنية والقومية ذات الصلة بتحقيق الاستقلال السياسي وتصفية الاستعمار ومواقفه وتحقيق السيادة الكاملة للشعب على أرضه، في طليعة المهام والتي بدون إنجازها لا يمكن الحديث عن إنجاز المهام الأخرى التي يشكل التحرير التاجر قاعدتها.

وحتى في إطار المهام القومية يفترض أن تكون هناك أولويات في ضوء دراسة الظروف التي يفترض حسابها عند وضع البرامج المرحلية التي تعتمدها. وهذا الكلام، نظرياً، قد لا يختلف عليه أحد، إلا أنه عندما تنتقل إلى التطبيق حيث الواقع وما يطرحه فعلاً من معضلات تحتاج إلى حسم، وحيث الأخطار الجسيمة التي تتطلب الجراءة والشجاعة لضمان التصدي الناجح والأمن، عند ذاك يبدأ الاختلاف، وتبرز الجوانب الحقيقية للمناصر والقوى، ويحصل الفرق الجليبي في ضوء الموقف الملمسي والملموس. ويتضح مدى قصور البعض وعجزه عن مواصلة النضال بذات الإلق الوطني والقومي.

وفي الوطن العربي، فإن الوطن كان في بدايات هذا القرن مشروماً للتقسيم، بنا تنفيذه بمجرد تصفية

وأن الوحدة هي طريق تحرير فلسطين... وهكذا تتحدد الأولويات عند ترتيب المهام المطلوب إنجازها، وتترابط، ترابطاً جلياً وليس ميكانيكياً، كما يحاول البعض أن يوهم نفسه وغيره.

وخلال نضالنا من أجل تحرير فلسطين وتوفير مستلزماته، واجهنا مشاريع التسوية الاستسلامية، فإن القوى العربية الثورية مطالبة بخوض معارك يومية ومتصلة ضد القوى الاستعمارية والطامعة، وأن هذه المعارك غير قابلة للتأجيل وبجدة أن هدفنا المركزي تحرير فلسطين... فالمعركة القومية ضد الاجنبي والانتصار فيها شرط لانجاز التحرير الشامل لفلسطين، كما أنها لا تؤجل بمجرد أننا نرغب بذلك، لأن الأعداء الطامعين ماضون في تنفيذ مشاريعهم على حساب الوطن والأمة، وأن كل ما يتمونه أن تسود مثل هذه الروح التي تؤدي حتماً إلى ضياع فلسطين وضياح كل شيء معها.

أن قصدي النظر في الساحة العربية وخارجها الذين يعتقدون ذلك تحكم مراقفهم في أحسن الأحوال، النظرة السطحية، إذا لم يكن مثل هذا الاعتقاد نابعاً من حسابات ضيقة ومشبوهة بفعل تأثير المصالح القومية المحدودة والقوى والمصالح الأجنبية، فتوفير القدرة على تحرير فلسطين تتطلب، خلق الاداة القادرة، وهذا يتطلب جهداً يومياً ونضالاً ضد الظروف والقوى التي تساهم في خلق العدو و « وفرت له فرص البقاء »، وكفاحاً مسلحاً ضد العدو ومؤسساته، وليس انتظار الفرصة لانجاز تسوية مناسبة.

الحرب والمهام القومية

طبيعة الحرب التي يخوضها شعبنا ضد العدو الفارسي، وموقعها من المهام القومية، تتحدد في ضوء العوامل التي أدت إلى قيامها، والاهداف التي تسعى إلى تحقيقها، بعد أن فرض على شعبنا خوضها، وهذه الاهداف تتحدد في:

— تعزيز استقلال العراق وسيادته على كامل أرضه ومياهه.

— صد العدوان العسكري الذي استهدف إجهاض التجربة الثورية القومية العراقية، وتحويل مسارها القومي وإعادة القطر تحت النفوذ الاجنبي.

— الحفاظ على عروية الخليج وإفشال مؤامرة طمس هويته القومية وتغيير طبيعته السكانية من خلال التسلل الاجنبي المنظم بتخطيط وتوجيه من سلطات النظام الإيراني القديم و « الجديد »، والمنظمات الفارسية/العنصرية في المنطقة.

ويضوء هذه الاهداف يمكن تحديد طبيعة الحرب بالنسبة للعراق على أنها حرب وطنية وقومية في آن واحد، وهي بهذا المعنى وفي هذه المرحلة بالذات، تتقدم على سائر المهام التي يتصدى لها القطر، وأن المسؤولية التاريخية للعراق تقرض عليه أن يجسم هذه المسألة لمصالح الأمة العربية، ويضع حداً لمحاولات العبث بمقداراته في شرق الوطن من قبل القوى الأجنبية الطامعة، ويؤيد في مقبعتها النظام الفارسي العنصري الذي ينظر بنهم إلى الأرض العربية في العراق وعموم منطقة الخليج.

ومع هذا الحسم المطلوب، قوماً، والذي كان إلى قبل الحرب أحد مهمم القوى العربية الثورية، فإن العراق اتبع كافة الوسائل المناسبة من أجل حسم المسألة دون الاضطرار إلى خوض حرب شاملة مع إيران، على أمل أن النظام « الجديد »، يقطع عن سياسات النظام القديم، ويغير اتجاهات السياسة الخارجية لإيران، التي كانت تتسم بالنسبة لجيران إيران من العرب خاصة، بالتهديد والعمل على التوسع، إلا أن النظام « الجديد » بدلاً من الاستجابة لمسمى العراق ويسعى من جانبه لإقامة علاقات موضوعية مع العراق والأنظمة العربية والقوى العربية الثورية في المنطقة، أكد تمسكه بسياسة نظام الشاه، ولكن هذه المرة، بوضوح أكثر وتطلعات أوسع، حيث أعلن نفسه زعيماً « دينياً » و « دينياً للمسلمين »، ويأبى ماضٍ باتجاه تصفية الأنظمة السياسية القائمة في المنطقة، وتصدير الثورة « الإسلامية »، إليها بغية إقامة أنظمة « إسلامية » حوالية... الخ... وابتداءً اعتبر مساً حقه الشاه على طريق التوسع مكاسب « قومية » لإيران لا يجوز التقرير بها، بل والادعى أن قادة النظام وجهاً للآلئة للشاه، لأنه لم ينجز برنامج التوسع كما تطرحه التيارات العنصرية الفارسية.

وانتقل النظام بعد أن انتقلت إليه مقاليد السلطة في إيران من الكلام المجرد إلى الفعل المضاد مركزاً ثقله على العراق، باعتباره القوة العربية الطليعية في المنطقة التي تشكل سداً منيعاً ضد الاطماع الأجنبية، وبدأ النشاط التخريبي المكثف، وبنات الحشود العسكرية والاعتداءات والاستفزازات على طول الحدود... ولم يكن أمام العراق سوى خيارين لا ثالث لهما:

— أما التفاوضي عما يجري من تخريب في الداخل، واستعدادات عسكرية على طول الحدود، وانتظار اتساع دائرة التخريب لتشمل العراق بأسره وتلقي ضربة عسكرية، بكل ما يترتب على هذا الموقف من ضياع المكاسب والتجربة، التي تعزّز بناؤها على مدى حوالي ثلاث عشرة سنة.

— أو أن يتحمل العراق مسؤوليته التاريخية بجدارة ويتصدى للتخريب والعدوان، ويجهز المؤامرة في المهد، ويواصل مسيرته النضالية لانجاز المهام الوطنية والقومية كاملة.

ولأن العراق يسير في ظل حكم حزب قومي، وقيادة تاريخية كان عليه أن يختار الخيار الثاني، وبذلك يواصل إنجاز مهمة قومية كبرى، فرضت الظروف وتطور الأحداث، أن تحتل الطليعة في ترتيب المهام

أن مهمة التصدي للعدو الفارسي، ليست مهمة عراقية فحسب، بل هي مهمة كسل الغرب بحكم أولويتها في النضال القومي، والعراق عندما يخوض معركته مع العدو الفارسي إنما يخوضها بروح الأمة العربية ونيابة عنها.

موترات الحزب

مسؤولية العراق تجاه

حماية منطقة الخليج العربي

أن مسؤولية حزب البعث العربي الاشتراكي وثورة السابع عشر من تموز تجاه منطقة الخليج تنطلق من مبادئها وأهدافها القومية أولاً، كما أن القطر العراقي يحكم كونه القطر العربي الأكبر في المنطقة الأكثر تقدماً وأمكانات في أغلب المجالات يتحمل الثقل الإنساني في حماية هذه المنطقة مما يهددها من أخطار ومطامع.

التقرير السياسي

للمؤتمر القطري الثامن

١٩٧٤

القومية، لأن حسمها لمصالح الأمة يعني إضافة انتصار كبير، وتجربة هائلة وإمكانات كبيرة على طريق استكمال المهام القومية للثورة العربية وخاصة استكمال تحرير الأرض العربية والسير باتجاه إنجاز وحدة الأمة السياسية والاقتصادية... وهكذا لا تصمد محاولات التضييق التي تستهدف طمس الحقائق التاريخية والمبادئ التي تحكم الصراع، لا نظرياً ولا عملياً، وتتضح بـ لا يقلل الشك، أن المشاركين في التضييق داخل الوطن العربي وخارجه، إنما يسعون لتحقيق أهداف أخرى لا علاقة لها إطلاقاً بقضايا الأمة... لأنه ببساطة لا يمكن تأجيل إنجاز المهام القومية أو خوض المعارك المصرية لتلبية لرغبة « زيد » من الناس بحجة الانشغال بمهام أخرى، لأن القبول بهذا النطق يعني أن بإمكان الارادات الشخصية أن تعطل حركة المجتمع... وبالنسبة للصراع، فإن هذا المنطق يؤدي إلى نتيجة واحدة هي توفير الظروف المناسبة للقوى المعادية لتنفيذ مخططاتها... لأن الإعداء غير مستعدين عن « طيسب خاطر » وأرضاء لهذا أو ذاك، لتأجيل تنفيذ مخططاتهم التوسعية أو التخلي عنها، وإذا كان ذلك مستحيلاً، فلم يبق سوى ممكن واحد، حسب منطق التضييق، هو أن ينتقل عن الثورة عملياً، وتصبح رقماً يضاف إلى سجل الانظمة والدول ونحضي بسيادتنا وحقوقنا القومية والوطنية، وهذا ما لم تغله الثورة ولن تغله.

أن القوانين التي تحكم حركة المجتمعات لا تخضع لمزاج أحد أو فئة معينة، فهذه القوانين تغلّ فعلها التاريخي بـ ساعدة أغلبية الجماهير، وهي أن تؤمن تحقيق التقدم إلى أمام فانها تغلّ فعل ذلك، لأن الجماهير صاحبة المصلحة بالتغيير تريد التقدم وترفض التراجع في ظرف تاريخي معين، ولأن قواها المنظمة قادرة على قيادتها وإنجاز مهماتها في هذا الظرف، ولا يمكن « لقرار » أو « رغبة » أن تعاكس التقدم والتطور وتعطل نفاذ تلك القوانين.

وإعتنا إذ تسير اليوم في طريق التقدم والنهوض، لا تختلف عن غيرها من الأمم، إذا هي لم تتقدم عليها، وتخوض معاركها المصرية ضد الاجنبي واحتلاله للأرض على طريق إنجاز مهمات الثورة القومية الاشتراكية، والمعركة ضد العدو الفارسي، واحدة من أكبر المعارك في هذه المرحلة، وأن المسؤولية التاريخية للجماهير في الوطن العربي هو أن يقف وقفة شجاعة مع العراق لتحقيق الانتصار النهائي، ضد أكثر القوى الأجنبية خطورة على واقع ومستقبل الجزء الشرقي من الوطن... ولا يوجد مبرر واحد يمكن قبوله، بعد ثمانية أشهر من القتال، للتخلي عن الواجب القومي تجاه العراق، هذا البلد الذي قدم شعبه وثورته وقائده، ولا زال كـل الدعم والاستناد المادي والعنوي والبشري لمعارك الأمة في فلسطين ولبنان ومصر وسورية والجزائر واليمن وأرتريا، وكافة أجزاء الوطن، وهو ماضٍ في ذات الطريق، أن مهمة التصدي للعدو الفارسي، ليست مهمة عراقية فحسب، بل هي مهمة كل العرب بحكم أولويتها في النضال القومي والعراق عندما يخوض معركته مع العدو الفارسي إنما يخوضها بروح الأمة العربية ونيابة عنها، وأن تجاهلها خاصة بعد أن كشف العدو الفارسي كافة أوراقه، واتضح أهدافه التوسعية، وإصراره على المضي في العدوان يرفضه محاولات دول العالم التي استهدفت التوصل إلى حل سلمي للصراع يمثل تخلياً فاضحاً عن مسيرة النضال القومي.

ولأننا معركتنا قومية فإن على سائر الأطراف في الوطن العربي أن تفرق بين قضيتين:

— المعركة والموقف الإيجابي المطلوب منها باعتبارها مهمة قومية ومسؤولية تاريخية وشدة أزر العراق فيها باعتبارها رأس الحربة العربية فيها.

— وبين تباين وجهات النظر، أو حتى الموقف من المسار السياسي والاقتصادي للتجربة العراقية، فاختلفت مسارات النظم سياسياً واقتصادياً لا يمنع مساهمتها في المعارك القومية... لأنها تعني الجميع إذا توفّر الولاء للأمة ومصالحها... فهي بحكم طبيعتها، لا تختلف عن معاركنا في فلسطين وغيرها من الأرض العربية، ويختلف ذلك فإن أي موقف آخر يعتبر سلوكاً انقسامياً يهدد بالصحيح الإجماع العربي الذي طالما تحقق، ولو نسبياً، في المعارك القومية الكبرى.

ومع هذا فإن المثل السوء الذي يقيم اليوم النظامان السوري واللبي، في التعامل مع المعارك القومية يجب أن لا يشكل أكثر من حالة عارضة في نضال الأمة، ويفترض أن يشن نضالاً فكرياً واسعاً ضد التشويهات التي تعرض لها المعركة بفعل ممارسات هذين النظامين إزاء هذه القضية، ويجب، وهذه نقطة مركزية، ألا أن تؤثر سلباً في توجهنا البديهي وتعاملنا التي مع سائر القضايا القومية، هذا التعامل الذي يعزّز نقاء مسيرة العراق على امتداد سني هذا القرن.

الطلبة العرب ببغداد
ومع مجاميع أطفال
وتلاميذ عدد من الرياض
والمدارس

ان اولئك الامم
المخططات العدوانية للقوى
الامبريالية والصهيونية
وعملاتها في المنطقة ضد
الامة وقضية نضالها
الركيزة فلسطين وترايط
المخططات مع
السياسات المخوفة لقوى
البردة والاحراق بقلي على
ماتاق ابتداء الامر في كرامة
تاريخية في تشديد النضال من
جانبه لحمايته للمخططات
العدوانية والتآمرية واجهها
تتمكن جماهير الامة
بحركتها الثورية من مواصلة
سيرتها لتحرير ارضها
تتقيق اهدافها الكبرى
فتفتد هذه المقاسية
تتأكد عدم اليقين الثالث
حزينا وثورنا في العراق
تتفضل الجماهير شعبا العربي
بمقتضى فلسطين انطلاقا من
مبادئها الراسخ بركوتية
القمعية الفلسطينية في نضال
مرونا وجماهير امنا وتأكيد
مرونا على مواصلة دعم
النضال الفلسطيني داخل
التيار الحلة والخارجية
التيارات منظمة التحرير
الفلسطينية وتعيد استاقلاليتها
اراضها الحرة العربية من
ضمير الشعب العربي
الفلسطيني وجماهير الامة
العربية الطامحة الى التحرير
من اجل ان تكمل شعبنا
ضالنا القومي بتحرير
فلسطين وتحقيق الاهداف
الكبرى في الوحدة العربية
الاشمكية

[illegible][illegible][illegible]

٣) الفكر بدون التقصي :
يبقى شيئاً غير واضحاً ،
البحث أراء هذه الفلاسفة التي
بعدد الحجة الجديدة ،
جديد : وما هو نفس
ويبحث الحكم
٤) انه شيء عظيم
بمنه عظم ، مقولته
والاقتصادات انفسه
حيث يميزون هذا
العلماء التي شخص
والحياتية سيقول
العلماء والاحمال
٥) ان ذلك من
التجربة التي بذلت
الاستخدام بالنفس
المنهج والنظم
يكون الطفل في
والمرحلة بلغة

[illegible]

الذي استطاعت
إدام أن تحققه
الجديدة ؟
بعثت مع الزين
سيرة للزير
ة قاضية صدام
الملك لفاضل أمين
شمال - حلب
نازل قرية قوافل
مقتد على أمين
هذه القتل
هذه الجنائز
ملحقة الكسرة
البرية عشيتهم
عربية فذلك هم
أجي سيدة
لأجي موعظ
مقتل أحيسان
ة
معداته فاضل
صدام استطاعت
الزهرى كانت إلى

الكتاب الاجتماعي وفيه :
وبهذا المعنى نفي تعارض
التي جنب الجزئية
غمارها :
بنظرية تربية ثوريته
تسمى إلى اقتضاها
وتصور حريته
... وليس عزاء
فلسفي - شمسيري
المجرد والتفكير
وقد نظر الحزن
أساس كونها
الاجتماعي ومفهومه
حية ومشاركة بين
الاجتماعية السائدة
عفا بالثقل الاجتماعي
غما يعني :
أو الطبيعة :
اجتماعية أخرى مدونة
أوضح فإن المعنى
مع التعريف القائل
- مجموعة القوم
المسكون الاضطراري
معين : (7) :
من خلال هذا التعريف
الانطلاق يقسم بحثنا
والنسبية :
وكل مفهوم اجتماعي
لحقا بين تطور
كما أن نظرية
والاشتراكية :
يشكل مقناصا مع
المعصري بين
وانتقليل .
بتحليل التفرقات
الواقعة :
ومن خلال البحث
الثورية الحقيقة
لبنه المزايا
عقيدة الأمة وجزء
والاجتماعي بشكل

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page are visible.]

[illegible]

خاتمه باله
نينا اي
شاهيه
وفاة لانت
التيوه
طس انا
الموقع
ميرك خا
شمس الى
بنيها
واذاع
الملك
التمسة
مايق هو
من فيه
ليمة
بنيت في
القضية
تسير
شعاع
وحقا

[illegible][illegible]

شريككم الشكر
 مرتبط بشرف
 في التسليم
 الذي تملكون
 الشرف ولهم
 الذين عملوا به
 ابتداء من
 الناصر
 إلى أقل موقع
 الذين يعملون
 العسكرية، وعل
 نزال شرف
 ان ينظر اليها
 الرضا وان تغف
 بعين الامل وان
 عندما نقبس
 الشرف التي ذ
 البادية له
 لنا شرف وال
 في مجتمع البر
 والعسكرية في
 هي اساس ش
 نحقت

على ايدي جماهير
 يقطف الثمرات السوري
 من التي كانت ومستقر
 من العربي الاصيل -
 انتمى ٥٥ اقطابا

انتم الاغبر - يقشرون
 ثمرات ناضل - استمقتات
 من عظام - ان تسلل
 من العربية شمس
 من جابهلك ان اقتنصت
 من النور - وكنان
 من يهوي في حويل
 من وتاضل القدس
 من حنين كبور جسدنا
 من قاصية الجعديت طبايات
 من وبرأت اسفل
 من جيع الاخوان
 من الوطن العربي

على اية في افة
 الحراق - يقول الوفيق

ج: إن الرئاسة تترى مؤكدة
 بين يدي في أن يكونوا
 الخراز المنجز والغلبة
 التي الأولى به الحركة
 تعلق استعماله
 صفوف المقاتلين فاعا
 الامة وسيادة الارض
 بينا أن يغزو العراق
 يديا أو أكثر في العراق
 حم على علي شرف
 الحركة سنة
 لنا اليوم

يقول - عنده نريد
 من مبداء من الخوارج
 الجبهة نرى أن الجميع
 الذي يصرون على
 كل ما تاييد على
 فة قاسية صدام فسي

فزاد أؤكد - يواصل -
 كانا أمتنا وأمة
 ولقد رأينا بوضوح
 فونتنا الأكراد ضروبا
 إلى الحرص على

تمثل فيه الروح
بقدرته على التضض
والتواضع .. بعيد
كالغروب وحب الظ
يتجلى بروح الش
ويتسم بالاستقامة
الحقائق أو طمس
سالمين .. بالان
الود الاخرى والى
الانسانية الصافية
الجانب وهوى الا
او الشروع والى
اجابتي وان يتحم
الاضطراب بالسي
على التفكير الحزبي
الحزبية العلمية ا
الانسان الذي يؤم
الفضائل .. وفي
مستقبلها متفاني
الى الانحراف عن
معيير السلطة و
الهائبة .. غير
الشخصية
لا يوضع .. لا
والاضلاع البيا
ولا يجد عن طريق
سما حدث
وغير ذلك من
ينبغي ان نتحدد
الحق الذي يمثل
للانسان العربي
الامت لمجتمع ال
احل بناء هذا
المصادر
(١) في العقيدة ا
(٢) جريدة الثورة
١٩٧٥ - ١٩٧٥
(٣) نفس المصدر
١٩
(٤) نفس المصدر
١٩٧٥

رجال الذين هم مؤمنون
بالجيش في القاطع
وبه وبشاركم في هذا
ريب فيه كل للرجال
وكم وتحدث قيادكم
بالبسيط الخلف
بالهائل القاتل وصلوا
الأميرين أو من التماس
في مقدرات قيادكم
جميعا ان نذكر عنما
يراهنهم تقدير هو
شعب العراقي يعيش
والينا الامة العربية
تكون مراتي الضمائر
والوقوف من المبادئ
لها والشرف والعسكرية
جولة لها شرف ولكن
بمناغ شرف الرجال
ظل شرف المبادئ التي
فالتصارات التي

انتمائهم الوطني . ومن خلال زيارتنا إلى منطقة الحكم الذاتي كانت لنا محاسة ابتداء هذه الخطوة واستعدادهم الكبير لنقل مشورف الاسهام في الحركة الشريفة التي يخوضها قفزا . وتسبب ملتزم الحرافق في اندمجة الثورة في معاناة العراقيين وندمنا على خلق واقع جديد قوامه القتل بين الثورة وجماعها .

زيارات القائه .. توصيف العلاقات الصميمية

وتبقى زياراته الرفيعة . عين سر القيادة الفكرية المناهض لمصداق صين . يقول الزورق ابن سر صين : نحن نطمح لتعميل الخراب - الى منطقة الحكم الذاتي واسهام الماشاي في كل مشاغل الجهاديين .

ولم يبقا في ضم : الجهاديين لاعمية العلاقات الجديدة التفسير لصمت ثورة ١٩٧٢ . تمسحون العظمة ، لقد استصابت تمسحي

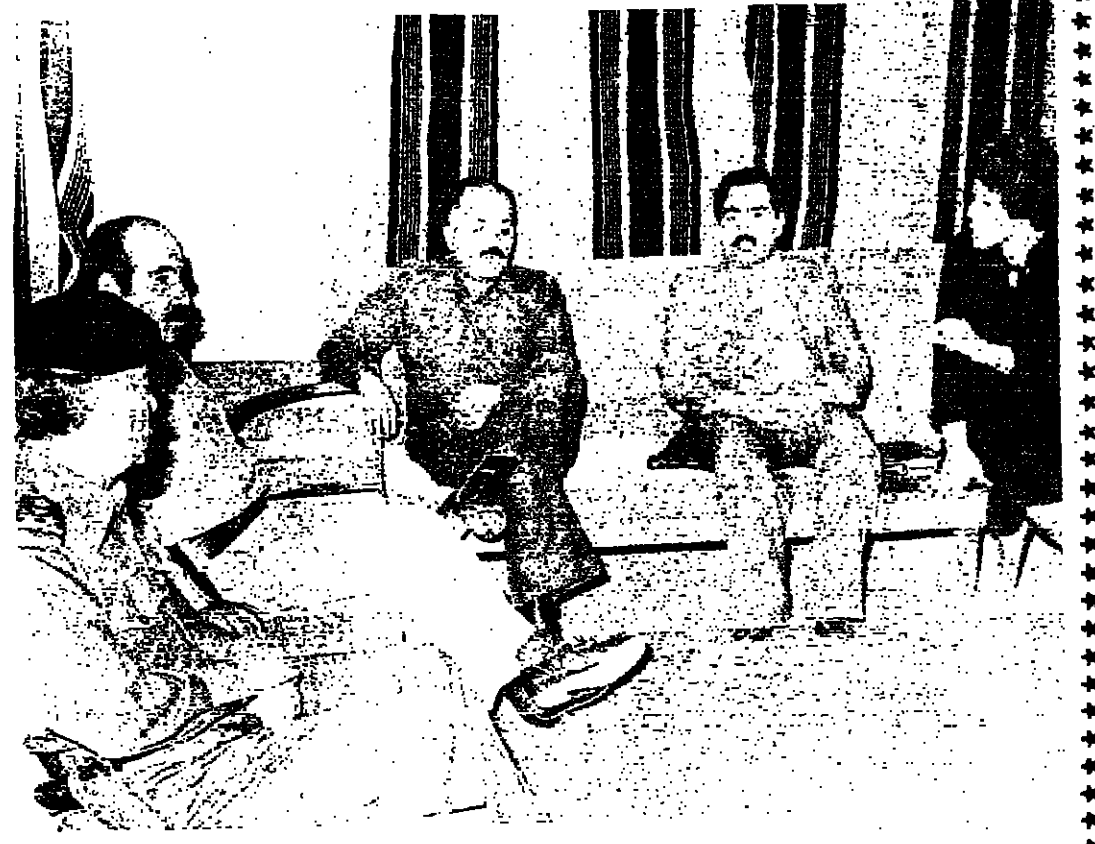
لذلك مستوى حرص الليتاني على توفير مستلزمات حياتها اليومية، يستطيع القول - ومن غير التيقن بذلك - أن الليتانيات قد خرجت من تأثيرات الحرب البعث العربي الاشتراكي حتى أبعد قرية في ريف حلب، حيث أصبح مستوى عاليا من الثقافة المعيشية بين الجماهير، ومنذ بداية التسعينات أصبحوا تذاق وتذوق الحياة بالنسبة للجماهير فنكنا حل وتركت الحرب تماما كل يوم أعاد كبرياء الجماهير .. من هذا المنطلق كان الحرص شديدا على أن يكون الحزب نقطة تحول في حياة جماهيرنا خاصة وأن حزبنا - ولولا مستلزمات من أجل مستقبله - ولد من بين صفوفها وتقدمت له الصفوف فاضل من أجل مستقبله، ولولا اهتمامات جماهيرنا واعتنا - لذلك حرص البعثيون كثيرا على أن يكونوا ناذر في التضييق والطعن ومعايشة الجماهير حتى أبعد تجمع سكاني خلسة تنهضه، ونحن الضارية.

جمهورية ويتيسر
نية والغذاء والمصدر
عن القيم الطبيعية
وزر والتجيز كما ان
اعاقق الذات والتمسك
الإمامة وعدم تشويب
لفظاً او القادرين
إتاحة الى إتساعة يوم
والعضمة
والثبيلة . وبرسافة
صاحب وعدم التيقن
الانفصال
الى اعلى درجات
وتكون له القسوة
بل ويمتلك انفرد
تقادية (د) كما انه
بالأية وبأهلهما
حرباً على
سبيلها لا تنفع
المطريق القسويم
صاحبه الحياصة
متشدد بناسد
للعلم والمعرفة
بالماتية الاستطراف
بهما كانت الظروف
المجاري والاهدام
صفات وانيق القسي
أخلاقية الإنسان
لصورة الخاصة
الذي يمثل القاسد
وبيد . وللضلال من
عربية الثورة - من ٦٧
العربية م - ع ٢
٣١٤
٨٠ - ع ١ ١٩٧٦
١١ - ع ١٢ ١٩٧٢

16 - 179



مع زيادة القائد العام للجيش الشعبي



الى معسكرات التدريب الليلى في مدينة الثورة

نمط جديد يستجيب لمتطلبات المرحلة .. ويزيد من خبرات المتدربين ويطور قدراتهم ..

٣٠٠ الف من مقاتلي الجيش الشعبي يساهمون مساهمات خلاقة ومبدعة سواء في الخطوط الامامية لجبهات القتال او في المدينة والقرية وهم يؤدون واجباتهم بشكل ثوري متميز ..

المعطيات الكبيرة التي افرزتها قاعدية صدام سواء في معانيها العميقة او في افاقها المشرقة اكدت من جديد ملامح التجربة النموذجية التجريبية المتميزة التي بدأت تكبر وتتمشخ منذ انطلاق ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ، وعبر سنواتها الحافلة بالمعطاء والتحويلات الكبيرة ..

وتجربة الجيش الشعبي لبناء كبيرة في ذلك البناء الشامخ الذي شيدته الثورة وعلامة مضيئة على طريق المسيرة النضالية لحزبنا ، استطاعت ان تطور نفسها وتطور مفاهيمها حيث احتلت مكانة متميزة بين التجارب الماثلة التي سبقتها في دول اخرى بحيث أصبحت تجربة فريدة تجاوزت كل الاطر التقليدية والمفاهيم الكلاسيكية السائدة في مجال التدريب والتسلح الشعبي والمليشيات الشعبية وبالتالي لتتحول الى نقطة استقطاب تيسر اهتمامات الشعوب المناضلة والسعي الحقيقي للاستفادة منها وجعلها نموذجا حيا وصانقا يحتذى به ..

ان هذه التجربة قامت ونمت في كنف قيادة قديرة وحكيمة ، اخضبتها للكثير من الخبرات والممارسات الميدانية والعملية ومن خلال التصوير العلمي الواضح لمتطلبات المرحلة وافاق تطورها ومعطياتها مما جعل هذه التجربة تعطي ثمارها وتحقق نتائج كبيرة اخذت شكل الخط البياني التصاعدي المستجيب لضرورات المرحلة وحاجاتها عبر الشاهمة الواجبة بمعركة قاعدية صدام ضد العدو الفارسي العنصري بغاغا عن العروبة وكرامة الامة وحقوقها ..

نمط جديد ..

وفي الفترة الاخيرة تحت القيادة العامة للجيش الشعبي منحى جديدا ونمطا مستحدثا الا وهو التدريب الليلى لقواعد الجيش الشعبي ، هذا النمط الجديد الذي جاء مواكبا للظروف الحالية وضرورتها لزيادة خبرات المقاتلين وتزويدهم بالمهارات المطلوبة وتطوير قدراتهم ..

وخلال الاسبوع الماضي زار الرفيق طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبي معسكر للتدريب الليلى لقاطعي اسامة والحزمة للجيش الشعبي في مدينة الثورة لتأدية برامج التدريب واسس اعداد المقاتلين لثل هذه المهمات ..

واجتمع السيد القائد العام للجيش الشعبي بالمقاتلين والقي فيهم كلمة قيمة اكد فيها اهمية مثل هذه التدريبات التي تساعد المقاتل على استيعاب مختلف الفنون القتالية وفق الصيغ الجديدة التي من شأنها زيادة خبراته وصقل مواهبه لاسيما وان قطرنا المناضل يمر في مرحلة حاسمة فيها جند صدام حسين اليمامين الانتصارات الرائعة على العدو الفارسي ..

حقيقة المقاتل العربي

وقال ان معركة قاعدية صدام التي حققت للامة العربية النصر المؤزر واعادت وجهها المشرق جسدت بشكل واضح حقيقة المقاتل العربي وقدرته الخلاقة في تحقيق النصر والحق الهزيمة باعداء الامة مهما كانت قوتهم او قوة الذين يقفون وراءهم ..

واضاف ان شعبنا العراقي هب بجميع فئاته هبة رجل واحد لرد العدوان والدفاع عن الارض والمياه وان ما نراه من حماس وانتفاع لدى كل العراقيين للمساهمة في المعركة القومية تمييز واقعي عن المجتمع الجديد الذي خلقته الثورة حيث نجد العراقيين من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب يطلبون التوجه الى جبهات القتال ..

وقال ان الذي يحمل البندقية ويقف في الشوارع او القرية او الذي يقوم بمهمات الدفاع المدني يشكل سندا قويا لقواتنا التي تقاتل في جبهات القتال فليست

المهم ان يشارك الجميع في العمليات القتالية لاننا لانحتاج الى ذلك ابدا بل ان كل مواطن ومهما كان موقعه يساهم في هذه المعركة من خلال ما يؤديه من مهمات وطنية وقومية من موقعه الذي يعمل فيه او يتواجد فيه ..

مساهمات خلاقة مبدعة

واشار الى ان ٣٠٠ الف من مقاتلي الجيش الشعبي

اقصى خدمة للمواطن بينما يحاول المواطن تقديم خدماته كاملة لمقاتلي الجيش الشعبي وقد أصبح لكل عائلة مقاتل في الجيش الشعبي ولجميع الفئات العمرية حيث اصبحنا نجد منهم في اعمار ٦٥ سنة يصرون على الالتحاق في المسكرات وحتى المعوقين تطوعوا واصبروا على التدريب ..

● الرفيق طه ياسين رمضان متقدما للتدريب الليلى لمقاتلي قاطعي اسامة والحزمة للجيش الشعبي :

● هذه التدريبات تساعد المقاتل على استيعاب مختلف الفنون القتالية وفقا للصيغ الجديدة ..

● تجربتنا فريدة من نوعها .. جديدة في مساراتها .. لم يشهد لها مثيل في العالم ..

● تعمقت العلاقة اكثر بين المواطنين والجيش الشعبي .. وبلغ اعزاز المواطن بمقاتليه حدا بدأت معه البيوت تفتح ابوابها لهم ...

● الثورة لاتحارب في السلاح فقط .. بل بالقيم والاخلاق والعادات التي كرسها في المجتمع الجديد ..

● في الجيش الشعبي لا يوجد ملك معين .. بل ان ملاكنا كل الشعب العراقي ..

دور المرأة في المعركة

وقد كنا ما بين عام ١٩٧٠ - ١٩٧٦ سواء في الحزب او من خلال الاتحاد العام لنساء العراق نتلقى المزيد من الطلبات للتطوع في الجيش الشعبي من نساء وفتيات العراق ، رغم اننا عملنا بدائنا منذ عام ١٩٦٨ بتدريب الرفيقات على السلاح وحتى عام ١٩٧٦ ، حيث توقفت هذه المسألة على مستوى القيادة على ان يكون الانتساب طوعيا ، فليس مهما ان تكون المقاتلة منتظمة حزبيا بل المهم ان تتوفر لديها القناعة التامة للتطوع ..

ففي الجيش الشعبي لا يوجد ملك معين بل ان ملاكنا كل الشعب العراقي ..

الذين تم اعدادهم اعدادا قتاليا متقدما يساهمون اليوم مساهمات خلاقة ومبدعة سواء في الخطوط الامامية لجبهات القتال او في المدينة والقرية وهم يؤدون واجباتهم بشكل ثوري متميز ، ونجد انه بعد مرور ثمانية اشهر على حريتنا العادلة تعمقت العلاقة بين افراد الجيش الشعبي والمواطنين اكثر وبلغ اعزاز المواطن بمقاتلي الجيش الشعبي حدا بدأت البيوت معه تفتح ابوابها لهم ويمدون لهم الاكل ويوفرون لهم مختلف الحاجات بشكل طوعي ودون اشارة من احد ..

هذه العلاقة وهذه التجربة فريدة في نوعها ، جديدة في مساراتها لم تألفها بقية التجارب ولم يشهد لها مثيل في العالم فمقاتل الجيش الشعبي يحاول ان يقدم

ليس بالسلاح وحده

واستطرد السيد القائد العام للجيش الشعبي قائلا ان تجربتنا فريدة في كل شيء وهي اغنى مدارس العالم في معطياتها ودروسها وعبرها فنحن نعتز بالماضي وهذا الاعتراف يجعلنا اكثر الامم ذات الماضي المجيد في توفير مستلزمات جديدة للتحرك الى امام .. فتراثنا غني وكبير بتجاربه التي تؤكد قدرة الامة وحضارتها ..

فالثورة لاتحارب بالسلاح فقط بل تحارب بالقيم والاخلاق والعادات التي كرسها في المجتمع الجديد ومجابهة العدو بجميع الاسلحة اذ يهنا جدا ان يكون وضعنا الداخلي متينا وقويا بدءا من اصغر عائلة ووصولا الى الخطوط الامامية في جبهات القتال ذلك ان المقاتل عندما يشعر ويلمس بان الوضع الداخلي قسوي ومتين فانه يقاتل بقوة اكثر ومعنوية عالية ..

تلك ملامح رئيسية افرزتها قاعدية صدام اتضح من خلالها معالم تجربتنا اكثر فاكثر وبنات حقيقتها بكل وضوح ..

بعد ذلك تجول السيد طه ياسين رمضان في ساحة التدريب واطلع على سير التدريبات التي يضطلع بها المقاتلون استعدادا للمساهمة في معركة الشرف والكرامة .. وقد ابدى جميع المقاتلين قدرات فائقة على استيعاب خطط التدريب وفنون القتال مما يعكس الحالة الثورية والاستعداد الكامل لدى المقاتلين للتوجه الى جبهات القتال والمساهمة بمعركة الشرف والفداء معركة قاعدية صدام ..

لقطات من الزيارة

طلب السيد طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبي من جميع المقاتلين التحدث بصراحة عن المعوقات والمشاكل التي قد تبرز خلال التدريب والعمل من اجل حلها وتجاوزها في المستقبل ..

وخلال ذلك استمع القائد العام للجيش الشعبي الى كلمات من القلب تحدث بها اصغر مقاتل فني في المعسكر وهو طالب في الساس الاساسي وتقدم بطلب الذهاب الى جبهات القتال رغم انه معفي من أداء الخدمة العسكرية فوجد في عملية الانخراط في صفوف الجيش الشعبي ما يحقق طموحه في المساهمة بمعركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسي العنصري ..

تصوير كمال نعيم





رئيسية الجمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برفقة تهنئة الى جلالته ملكة ماركويت الثانية ملكة النمارك بمناسبة ذكرى ميلادها وفيما يلي نص البرقية:

جلالة الملكة ماركويت الثانية ملكة النمارك بمناسبة ذكرى ميلاد جلالتكم

يسعدنا ان نبعث لكم باسم العراق وباسمنا شخصيا لحر التهاني وأطيب التمنيات لكم بالسلامة والرفاء والشعب الدائمك الازدهار والتقدم

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة ذكرى مولد الحزب

الطليحة الصوماليون في القطر جيون انتصارات جوا فلنا المظفرة على العدو الفارسى العنصرى

حيا الطليحة الصوماليون الدارسون في القطر الذكورى الاربعة واللاتين ليلاد الحزب البعث العربى الاشتراكي والقادة التاريخيه ليلاد التحرير القومي السيد الرئيس صدام حسين ولجيش العراق المظفرة التي تحققت ثباته في الامة العربية الانتصارات الرائعة على العدو الفارسى العنصرى

واكبر في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد لئلا تنسى انتصاراتهم الثلاث عشر والى الطليحة الانبارية الجديدة لرباطة الطليحة الصوماليين في العراق استنادهم التام لتسليم شرف المشاركة في معركة قاسية صدام التي تشكل امتدادا

وزير الثقافة والاعلام يستقبل الوفود المشاركة في الحلقة الدراسية الخاصة بتحليل وموقف العراق في المحطة

استقبل السيد لطيف صيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بوفود الوزراء طهر امين اعضاء الوفود العربية المشاركة في الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية

واكد السيد الوزير خلال القابلة ضرورة اعتماد الصنق والتطوير الطمي والموضعية في الاعلام العربي لواجهة اجبهزة الاعلام العالمية سواء كانت صهيونية او فارسية او اميرالية

وبما الى اقامة اجبهزة لمرصد كل ما تنميته وتنشده الاجهزة المعنية وتحليله وايجاد الاساليب والوسائل التي من خلالها يمكن مواجهة الاعلام المعادي

وقال السيد لطيف صيف جاسم ان بياننا العسكري عن

دعوة الرهبات التدريسية لضعافة المجرم والعمل على تعزيز انتصارات قادية صدام

أكد السيد عبد الجبار عبد الجبار وزير التربية ان منتقادات تعزيز روح النصر وبعيومتها تتطلب مضاعفة الجهد والعمل الدؤوب كل من موقعه

ودعا في بيان وجهه الى الهيئة التدريسية امس بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي ١٩٨٠-١٩٨١ الى مضاعفة الجهد لاكمال المتاح للتربية والانتفاع تحص الاشتراك في قصص وتفتيح مخازن الذاكرة العلمية

وحيا السيد الوزير باسم الهيئة التدريسية الطولات التي يسطرها

طلبتا الدارسون في ايطاليا يصلون القطر للمساهمة في معركة قاسية صدام

وصل بغداد فجر امس عدد من الطلبة العراقيين الدارسين في ايطاليا الذين تطوعوا لنيل شرف المساهمة في معركة قاسية صدام ضد الفرس العنصرين

وعبر الطلبة المتطوعون في انازيجهم وهتافاتهم عن نرجتهم للمشاركة في معركة قاسية صدام واستعدادهم للتضحية في سبيل البادية واستعدادهم حقيقيا الوطنية والفرسية

اجتماع لكتاب شؤون المرأة العاملة

شارك السيد خالد محسن محمود رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في الاجتماع الموسع لكتاب شؤون المرأة العاملة في اثناء القطر الذي عقد صباح امس بقر الاتحاد

واكد السيد خالد محسن محمود اهمية الدور الذي تلعبه المرأة العاملة في زيادة الانتاج والحفاظ على روح النصر الذي تحققت بقيادة بل التحرير القومي السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد العنصرين الفرس وبما يتسبب ونظرة الحزب العليا باعتبارها شريحة مهمة في المجتمع

واستعرضت السيدة نداء شاكر عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد العام مسؤول مكتب شؤون المرأة العاملة نشاطات المكتب في في النقابات العامة والاتحادات

وتشفيق الاجتماع مضاعفة برنامج عمل المكتب للاشهر الاربعة المقبلة وسيل تنقيها

واختتمت في معهد التدريب الاحادي والتفريقي عصر امس بوقرة قاسية صدام الخاصة بوقرة الحال لطلات فرع بغداد

والرفاء

وتلقى ١٨ طليحا على مدى اسبوعين محاضرات في الصيغ العامة في التركيب اللغوي والافعال والارتيال ومهام عريف النحل وتدريب عملية في هذا المجال

اضافة الى مواضيع في علم النفس والتفوق الموسيقي

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين

قال السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من المجلس المركزي لطلات الطلائع بمناسبة اختتام اعماله في بغداد

وتحت نضال اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

ونحن نعيش اقراح انتصاراتنا للتلاحق في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الفارسى الذي اعتدى على ارضنا وماهنا معركة الجولة ٢٠٠ معركة البطولة والوفاء والتي تتزامن مع ذكرى حيوية على قلوب اللاتين العربية ذكرى ميلاد حبيبنا العظيم حزب البعث العربى

والاشتراكي وفي هذا الخضم من الاقراح ياتي انتقاد المجلس المركزي بدورته الرابعة لطلات الطلائع وتحت شعار (خلاص

المجلس المركزي لطلات الطلائع يعايد على تجسيد افكار الحزب في تربية الشعب الجديد

ليكونوا نغمة لشعاع في العائلة لتسهم في عملية تغيير المجتمع وينتاه على امثال السيل التي تتج حياة مرفقة كريمة لجمهورية

التناخلة ويبنى الشخصية العربية الجديدة القائمة على كتيبة طموحات الحزب والثورة على استعادة امجاد الامة العربية واستشراف حضارتها لثقل من جديد على الحضارات الانسانية الاخرى

عاش قائدنا العظيم روزان سقينا للتحرير لنصل الى شواطئ الرقاء والطاينة

تترقب طينا وايات الوحدة السورية والاشتراكية

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

للتضال

المشاركين بالحلقه لدراسة التحليل الدعاية الصهيونية جيون القيادة الفذة لطلات الحزب القوي صدام حسين

حيا المشاركون في الحلقة الدراسية العربية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية للقيادة الفذة لطلات الحزب القوي السيد الرئيس صدام حسين وتنشيطه من أجل قضاياء الامة العربية وخدمة اهدافها العصرية

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس بمناسبة اختتام اعمال الحلقة في بغداد امس

نعلن لكشركين في الحلقة الدراسية العربية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية التي تنظمها المركز العربي لبحوث المستعمرين والمجاهدين التي اختتمت اعمالها في بغداد العربية امس

امس وسعدنا ان نترجه السيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

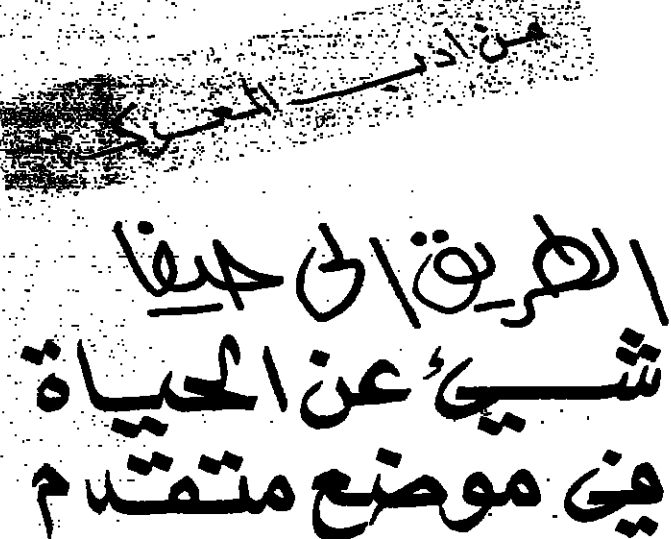
سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين

سعادتكم والسيد الرئيس صدام حسين



من أدب المعاصرة

الهرق إلى حيفا
شيء عن الحياة
في موضع متقدم

عبدعون الروضان

يعد الطريق لوليا متعرجا .. يتوغل ويقعد ويهبط نحو الجنوب في كل شبر يرتفع ميلك بتأني شديد في رافعة تقطع المسحبات ويسمع صهيل الكائنات الثقيلة من كل صوب وهي تثق رحم الأرض لتصل الماء إلى بقعة بعيدة أو تنضج طريقا جديدا يربط قرية غير تربية .. والحصول على الجانيون خضراء بلسون اللؤلؤ .. أنها الحياة الجديدة قال صديقي الذي يجلس جليبي .. قلت له نعم .. أنها الحياة الجديدة .. وأنا .. أمصر بصصري بعينها بعيدا وأغور في تلك الحياة غير البعيد .. أنها سنوات عدة مضت على ذلك اليوم الذي كنا تقطع فيه المسافة نفسها بالياض الخشبي وسط صحراء قاحلة .. كان الغبار هو كل شيء .. كان الطريق حينها لوليا .. مملأ وكان يلزمه يوم ويضع اليوم حتى تصل تلك المدينة المنسية .. المربية وسط الأموار والبعوض والاصطاح .. كل شيء تغير الآن كل شيء يعدد الكثير .. بعد ساعات من سيرها وهي مريح وأصوات جيلة حول الالب والحياة والقصور والحرب والسياسة كانت مدينة العمارات تستقبلنا عبر بواباتها الضخمة .. كانت المدينة ماضية .. وادعة مثل طفل أترى قدامهم مملأ .. وعبر جسر الشرح كنا تقطع ثم نتوقف مع النهر الذي يضي قدامنا نحو الأموار .. هنا بيوت جيلة ووجوه باسماء في استقبالاتنا .. الزائد كروم والملازم سعد وحيث قصير عن الالب والصفاة والحرب والقتال عصير البرتقال ثم كلمات السرداق القصة بالحب والتمنيوات الطيبة ..

في السيارة المتجهة إلى البصرة كان نائب الضابط السائق أيسر يحيى يحدثنا طوال الطريق عن الأمل والأولاد والحياة في الجيش .. السنوات الطويلة التي قضاه في الخدمة العسكرية كان يوما شديدا ياقعا يسوم وتلوح في الصنف الذي في الجيش .. تعلم السراقة وتشرح حتى وصل رتبة قائد شاب درجة ثانية .. أنه سعيد بحياته والسيارة تقطع الطريق الطويل بين مزارع تصب السكر والمدارس والجسود والذين التي تنتمى على جاني الطريق .. ويستأين التخييل وكل شيء يوحى بالامل .. أنها الحياة الجديدة قلت في نفسي وأنا أفكر كلمات صديقي الذي تخلف ليديت في قاطع آخر الجبهة .. واستقبلتنا البصرة الباسطة .. كل شيء طبيعي .. للشوارع خضراء والحياة هادئة .. متفككة والوجوه تظهرها ابتسامة خمر متحيرة ومعسكر الدور يستقبلنا والمصير عبدالكريم وابنتاه السونودة الملازم لوي .. يلتصق دائما مع شيء من الضل .. كان الحديث لوليا .. تقول كل شيء والتصفيل الليل أو كاد .. لكن الحديث لم ينته بعد .. والتزم خضوري استعماله للوجوه المبكر لواصله الرحلة .. كان الزعيم بالبلدية العسكرية ..

... لا تصقلون مدينتكم بالانتماءات ..

... كلاً .. قال أحدنا بأصوات ..

... إن خلفنا حتى نعود من الجبهة .. قال الآخر ..

... فخط الملازم لوي يلفف ثم يبتسم لنا لبلة طيبة ومنا نحنت سما الخيمة الكبيرة المصنوعة وساحة المسكر ..

... أنها آخر مدينة على الحدود .. ناحية صغيرة .. أنها البوابة نحو الجبهة .. وكل شيء بالتبسيط غامض .. أنا أسع عن الجبهة والمواضع والديارات والصفوف الخفيفة .. وأصبح عن الهجوم والتقدم والتسلسل والهجوم القليل .. وغيرها .. لكنني لا أكاد أمكك للتصور المصغر عما أصعبه أنا إذا استقبلت ..

... ما اخفئني في ذاكرتي من مشاهد الحرب التي رايتها في السينما والتلفزيون أو التي قرأتها في الكتب .. ومع ذلك فبذه هي السيارة الصغيرة وهنا أنا أجس مع القليل كريم والملازم جاسم وكل شيء طبيعي ..



الواقعية والواقعية التوثيقية

في معرض الحزب الشامن

شاكر حسن آل سعيد

ثمة أعمال حاول الفنان فيها أن (يولف) ما بين الإبداع الفخوة (للواقعة) وهذا ما أضطره إلى معاملة عمله الفني كما لو أنه بحث موضوعي بيوته .. فهو اضطر بالخروج السيميائي أو المؤرخ .. وقد سار فائق حسن في هذا المسير مرحلة طويلة في السنوات الأخيرة وهو في هذا المعرض يرسم لنا موضوعا فذا هو موضوع (صدام على القاصية) وبأسلوب طبيعي يمثلها معطيا حسنا أيق .. وفي الحقيقة مشهد لواقعة القاصية التاريخية الشهيرة .. لقد اتخذ التاريخ مسرحا لموضوعه مثلما جعل من (الشخصيات) مجالا لتقرير (الحدث) .. من هنا فهو واقعي أكثر اقترابا في رؤيته التوثيقية من أن يظل واقعا نقديا .. أما ما هو أحد ووساء الانتماء فقد نحيا في توثيقها الطبيعية مضي آخر .. فهنا يتخلل من بعض اللاتالات الزمنية للواقع أو الاحداث ومن عصر المبالغة والتضخيم أساسا لصياغة زمنية ومكانية للعمل الفني تحفظ لهما برصيد واضح من الواقعية المستقلة في الطرح الفني ..

على أن في مثالي أن ثلاث من اللوحات التي يكاد أن يفقد حضوره في المعرض من خلال الأكاسيد الهائلة من اللوحات يبرز (الواقعية التوثيقية) ويخرج وببساطة مقنعة تكاد أن تخرج بالفنان عن (ذاتيته) نهائيا .. ففي تثال بطون (صدام طائفة) فكريا خبير يلفي الفنان موره حتى (كؤلف) في (توثيق) الفني .. أنه يختار له (صدام) فعليا من طائفة ويعرضه فحسب .. أما مصد غني الذي عرف في الأيام الأخيرة بأسلوبه (الكتابي) الزخرفي .. فهو الآن مجرد (شاهد) على مجموعة من مشاهد التاريخ الحاسمة يوثقها كخطاط على مسلة يقتضي منها بعض الرسوم المفردة والكتابات فهو الآخر (توثيق) عبره غيابه الذاتي .. في حين يحاول صياح فخر الدين أن يؤكد على رؤيته التي يكرها الآن بعد تجربته السابقة في معرض الحزب السابع .. فبني (بالآل) والكتابة (البنيوية) .. ويبيض الوسائل التقنية لكي يؤلف منها موضوعا توثيقيا لوليا غيابه تام عن عمله ..

ولم يخل معرض الحزب الشامن من أعمال أخرى تعبر عن (الواقع) الواقعي للفنان ولا تقتصر على الأسلوب ومن خلاله الوقت .. ولكتا أثرا أن نرجس .. إذا أسحقا الوقت .. الحديث عنها إلى فرصة قائمة .. أن شاء الله ..

(كالتأقية التقليدية) يمكننا أن نعتبر مصطلح (الواقعية التوثيقية) مصطلحا تقنيا .. باعتباره تسمية تخلص لنا (موقف) الفنان التشكيلي المعاصر من العالم الخارجي .. بل من موضوعه ومجهره أيضا ..

لقد ظهر مصطلح (الواقعية التقليدية) في القرن العشرين كمبرير (ذاتي) في توظيف العمل الفني للواقع الانساني في المحيط وكما هو دوما اقتصر على الجوانب المشرقة في هذا الواقع .. بل في التأكيد على الجوانب المشرقة فيه .. أنه فن ملقح بتعود جذوره إلى الثلث الأخير من القرن التاسع عشر حينما رسم كل من (دوميه) و (كورييه) .. وحينما تابع مسيرتهما بأسلوبه الانطباعي الجديد (تولوز لوتوك) وخلصت به أن يرسم الواقع بكل موضوعية وبروح علمية حتى ولو كان ذلك يتم بصورة غوية تقنيا .. ولكننا الآن أزاء محيط موضوعي وثقافي وتقتني من نوع جديد .. فواقع منتصف القرن غير واقع نهاية القرن التاسع عشر .. (وواقعنا التقليدية) من ثم هي (واقعية) لها موضوعيتها العالية .. وهي (موضوعية) لها إبعادها الانسانية والتكنولوجية أو (التصنيوية) والجغرافية .. وهكذا فإن مهمة الفنان في واقعية التقليدية المعاصرة هي مهمة صعبة لا بد لها أن تأخذ بنظر الاعتبار طبيعة (التقنية) الفنية المعاصرة التي نوعت ما بين الأساليب أو على الأقل ما بين أسلوبين رئيسين هما الأسلوب الحديث الذي يلتزم جنب (مفارقة) الطبيعة والأسلوب الطبيعي الذي يلتزم جانب محاكاة الطبيعة ..

وبمعنى آخر : أن الفرد الراهن لموضوعية عصره والتصنيوي وحتى لحظة ظهور العقل الإلكتروني (الروبوت) يوضع لنا جنون مفارقة الفنان ككتف وباحت .. وهي مفارقة قد توارى موقف الواقعي اليوم أن هو الذي يستطع أن يتحضر (الانسانية) .. تلك الانسانية التي لا جدوى من أن تقتصر على (ذاتيتها) ولا بد أن تتجاوزها بشكل أو بآخر ..

عنا (ذاتية) عين العمل الفني وبالنسبة لجمهوره في أن واحد وموضوعيته قد تأخذ اشكالا عديدة اسمها أن يظل من إيجابيته في طرح العمل الفني ومن خلاله أفكاره وعواطفه وذلك لينوب في موضوعية المشاهد (العنصر الانساني الآخر في العمل الفني) .. أنه ليتحدث في ذلك .. فهو متصل إلى بعض مشاهد رؤيته الجديدة من خلال (التقنية) (الصنف) .. ثم (الإيجابية الشكلية) .. فمن ناحية سيوغل في (التجريدية) (الشكلية) (فورتية - ثابيز) ومن ناحية أخرى (الفن البصري - الحركي) (فازرالي - سوتو) وفي كتلتا المائتين يظهر دور المشاهد على شيء من الإيجابية .. ففي التجريدية الشكلية يلجأ إلى استعادة قوى الطبيعة تاركا للمشاهد (تأمل) نتائج مشاهداته بإيجابيته في تجاوز الرؤية البصرية المألوفة للحل .. وفي الفن البصري - الحركي سيساهم المشاهد (بالحركة القلبية) ليرى تكوينات بصرية جديدة لم يكن لها وجود مسبق .. وبالمقابل فإن الأسلوب الطبيعي بدوره سيمنح اهتمام الفنان (بجزء) من الموضوع يوغل في عرضه كواقع يومي جدير بالتأمل تاركا للمشاهد متابعتها في هذا التامل .. والخلاصة أن (الواقعية التقليدية) في الفن المعاصر تصبح أولا مشتركة لكل من الفنان والمُشاهد ومن خلال فتحي الاساليب الفنية .. فند هذا المستوى الجديد من غياب السذات يحقق حضور اللاتات أو الموضوعية في الطرح الفني سواء بالنسبة لمحة الفنان أو المشاهد على السواء .. إلا أن هذا (التناقض - تبادل الواقع) ما بين كل من الفنان والمُشاهد يمثل دون أدنى ريب حاسة الوجود الانساني في أعمال عنصر آخر من عناصر العمل الفني وهو (الوجود الفيزيائي للممثل الفني) .. أن بمعنى آخر نقول : أن (واقع) آخر يتجسد أمام كل من الفنان والمُشاهد ولا بد من أن يكون موضع اهتمامهما معا وهو واقع وجود العمل الفني (كشيء) مستقل بذاته .. ومن هذا المنطلق بالذات يأتي معنى (الواقعية التوثيقية) في العمل الفني ..

الواقعية التوثيقية على خلاف الواقعية التقليدية تظل محاولة

ناقده خارج الزمن

غازي العبادي

فأروي الذي تجده في بعلية اللقال سورعان ما تجده محمضا في رسد اللقال .. ثم بعد قليل تجده مؤكنا ويعد قليل تراه ملغيا وهكذا حتى نهاية اللقال ..

وتفرغ من اللقال وتطاول أن تلملم انكاره ولكه أن تجد بينك سري حسيبة مبهجة من الأحكام الخاطئة .. التي قد تكون نتاج ثقافة كاتب اللقال النقيدي ولكنها ليست ذات علاقة بملكه الأدبي ولا تقترب منه قيد أنملة !

وهذا ينطبق على أغلب الاصغاء الذين يكتبون النقد بصدق ولا أقول كلهم وتحديد ذلك متروكة للكتاب والقراء على السواء ..

فإذا كان قلم الناقد هو مسير الجسراج أو ميسره ليقاس وتحديدا منطلق السور لا يستعملها لاقتاد الجسم كله بالتحضبة بالجزء القليل منه .. وعلى ذلك فإن مهمة الناقد هي بالذات هذه المهمة التي تعني تحديد مناطق التفرغ في العمل الأدبي وتحديد الشخصيات ومبايقتها بالواقع لكشف مدى استئناسها ومبررات خلقها ومدى مسبق الكاتب عندما انتزع هذه الشخصية .. أو تلك الشخصية للمقراء ..

إن هذا الناقد يكون ضمن إطار الزمن فسي الوقت الذي يكون فيه الناقد الأول خارج حدود الزمن لأنه ينتج الأفكار التجريدية عن الواقع لا الزمان الذي يعيشه الكاتب ..

وبدون شك أن هناك بعض الاعمال التي لا يمكن للناقد أن يتحدث عنها بالإيجاز الذي ذكرناه غير أننا في هذا المجال ضد التحليل البذاه والكموم والإراء الكثرة أو التناقضة .. والاعمال المشوهة بالانتماءات التي قلات عن قسم آخرى لا علاقة لها بالأعمال المشرقة عنها ..

هنا .. يتحتم على الناقد أن يحذر الوقوع في الملب أو التحيز على أفكار تقنية أخرى .. قد تكون بعيدة عن الصواب ومخالفة للواقع ..

اعتقد أن الاستقلالية في أسس الأدب والاطلاق الأحكام والوصول إلى النتائج بشفافية هي الصفة الوحيدة التي تعين الناقد الجيد عند سواه ..

مسابقات أولية لقصص معركة قادية حدام

حول قصصه

المتمر العربي وقصة غارة سميتية

مؤيد البش

البحر العربي .. واحدة من قصص المعركة الجيدة للقاص صلاح الاصابي .. والتي اعتمد فيها على الشخصية للحربية .. حسين سلمان .. في عملية البناء القصصي .. حيث التي الضرو على تفاصيل هذه الشخصية ورصد حركتها .. سحارا من خلالها اعطاء صورة عن قضية المائل ومعنوياته ومواقفه التي تحضر على القتال والتضحية .. وفهم الميميق لمجربة المعركة التي نجدها في الكلمات البسيطة دون تعقيد وفي نفس الوقت ترسم القصة صورة مشرقة للمقاتل .. فهو ليس محروجا يقاتل .. ولا هو مهتة الموت أو القتل .. بل العكس تماما .. فهو مهتة الحياة ومنحها للآخرين .. وحسين سلمان نموذج لشكران الذات ووضع قضية الدفاع عن الوطن أولا وقبل كل شيء .. حيث تستطیع طموحات الشخصية أن تتف من الطرح الأكبر في بناء الوطن .. بل في جزء من ذلك الطرح .. بل ولا يمكن تحقيق الذات .. إلا باتخاذ طموح الوطن الأكبر ..

وحسين سلمان نموذج من حسنة زينة بقات القرية بعد أن حل بعقليته واطلع أنه على استعداد لإبادة عشيرة بأسرها من أجل حسنة .. وصيغة شباب القرية .. لأنه المرفق بجزءه وقته من الصفر .. ومن حسنة رزق بطلين يتكهما ويتكسر حسنة .. وهو يتحسس مدح ال .. ج .. وفي الخلق إلى ملاقة المحر .. ومواجهته نجد حسين سلمان يتكسر حسنة .. وجهه لاهي خونه عليها وعلى خلقه .. فيكون هذا الحب عاملا مضاعفا لقتال العدو .. قسوة أكبر وعزيمة أشد .. حيث يسرخر وهو يرى دبابات العدو .. أبيسد جيشا ولا يفترق أحد يا حسنة .. وفي هذه الصرخة .. تجدد القصة بعض أهداف عنوان الجنود السدي كان يحاول الاعتداء .. على العراق أيضا وماء وسيدة وحرسات .. وحسين سلمان يفي هذا كله قصته هي رمز للعراق .. إضافة إلى كرتها الحبيبة وأم الأطفال وحسنة هي التي استقبلت القائد صنام حسين وزغربت حين دخل وفي لحظة الاستسلام تسال

البيت متقلبا وزائرا عزيزا .. وحسين سلمان يرفض أن يفقد أبناء الصبي الإجازات التي تحققت من خلال تعلقه بشخصية القائد القصة دالة يحفظها يا غالي تالنتها حسنة .. يربني اعطاء للكتاب وهو يخاطبهم وسط التصفيق .. بالصراخ التي شقت عنان السماء لا .. لا يمكن أن يضيع علينا هذا الجليل في إيران .. قالها وهو يكر على استانه .. أن هذه الكلمات البسيطة ترسم صورة رائعة لوعي المقاتل .. وتؤكد أنه ينال عن قضية عاتلة بكامل استعداده للتضحية والاستشهاد من أجلها .. وفي لحظة الوحي يطلق حسين سلمان ميمرا حيايات المحر واحدة تلو الأخرى .. مقسما بتحريم حبيب حسنة على طفلها نبيل أن أخضا البهف ..

وفي لحظات رائعة يفتاق حسين سلمان مقاتلا وانسانا طموحا وأعبا .. رمزا لكل القاطنين .. وفي لحظة الاستسلام تسال

الجارة جارقتها حسنة عن اسباب ارتواء القمر على غير عاتته .. تتضح حسنة قائلة .. مسوقري ..

في هذه القصة استعملت ان تقول كلماتها كاملة .. وتنفرد ان تفسد القاصوة ومحفزة .. بنائها المتي الذي حدد لها القاص عوامل الشد والانتارة بشكل جيد .. ولغة جميلة ..

أما قصة غارة سميتية للقاص عواد علي .. فانها تتناول موضوع طيار ومساعد تصاب طائرته السميكية بخل فني فيهبط بها .. ويكتشف أن مساعده مصاب ولاسيما وأنه عائد من مواقع الخطر شاقة على الاقدام ..

ومنا لا بد من الإشارة إلى أن هذه القصة شعبة غير مرفقة عن قصة القاص علي خيسون التي نشرت في جريدة الشورى عام ١٩٨٠ بعنوان .. مكان رائحة تحت الشمس .. والتي قمنا بتناولها في مقال سابق ..

حيث لم نجد في شخصية الطيار وسام ماهر متميز أو مثير على عكس القصة الحقيقية التي استلهمها القاص .. كما تلمس حجم المعاناة في مسيرة العومة .. مسافة القصة فلا تصلح لأن تكون حديثا أسريا .. إذ ليس من المعقول أن يخاطب رب الأسرة زوجة وامطالة بهذا الأسلوب ولاسيما وأنه عائد من مواقع الخطر وحسنا سانحكما .. ولكن لتعاطفاتي ..

وأما شخصية المكان فلم نجدها أثرا حقيقيا لاطي الصعيد الجبالي .. أو على صعيد موهبات في تصيد مئانة الطيار ومساعدته الجريج ..

ومعها يكن .. فان قصة غارة سميتية .. تصل صوب المحاولات الأولى ولأسيما على الصعيد الفني في البناء القصصي .. في حين جاء الضمون أقرب إلى السلف الفخري الخارجي لهذا حدث .. منه إلى التمسق والدوام لكافة جوانبه النفسية والمعاناة التي تبين أمام الاقدام والأصوار على تحقيق الأهداف الكبيرة .. وتنتمى للقاص تجاوز ذلك في نصه القادمة ..

حزب البعث العربي الاشتراكي ، على البقاء جنودا أوفياء للمبادئ حتى يعترف عدو الله والعروبة والاسلام النجاشي بعصايته المهروسة بحقوقنا المشروعة في ارضنا وميائنا .

وفي موضع اخر التقينا بالمقاتل ابراهيم نصيف الذي أكد ان الانتصارات الكبيرة التي حققها جند صدام حسين في معركتنا المقدسة هي امتداد للانتصارات العظيمة التي سجلها اجدادنا العظام في قاديسية العرب الاولى ضد الفرس الفتنين ، حين امتشق سعد والمثنى والقعقاع سيوفهم لمحاربة الظلم والحق الفارسي الفتنين ، وان جند صدام حسين اليامين يمتشقون سيوفهم لمقاتلة احقاد كسرى وروستم ، وليطفئوا نار المجوسية .

وفاء للوطن

وفي خنادق المقاتلين ، كان المقاتل صلاح ياسين داود ورفاقه - قد انتبهوا ومن مناقشة احد المواضيع السياسية ، وحين سألناه عن ابعاد مشاركة مقاتلي الجيش الشعبي بأطرها ومهامها الجديدة اجاب قائلاً : انه لن نوازي الفيلق والمروء ان نكون احد المقاتلين ضمن قاطع بطل التحرير القومي الذي تشرف ببقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين له خلال توجيهه لجبهات القتال ، وهذا يزيدنا عزماً وإصراراً وتمسكاً بالمبادئ الثورية لحزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي ، وان ما تقدمه تقربة ووطننا العزيز ما هو الا وفاء منا وديننا يجب علينا تاجيته للوطن الذي ولدنا وترعرعنا فيه وشرينا من مياه نهريه الخالدين دجلة والفرات .

واضاف : نحن على استعداد للمقاومة العنيفة والمتجرف والحق الهزائم تلو الهزائم حتى يعترف بحقنا المشروعة . ونحن من هذا المكان نرجي احر التهانى واسمى الاماني والتهنئيات لقيادتنا التاريخية وعلى رأسها بطنا المغوار الرفيق المناضل صدام حسين لمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين ليلاد حزيننا عدا منا على ان نجعل من اجسامنا جسوراً يجر عليها المقاتلون لنقض مضامع البغي والفساد الفارسي وتركيح العدو صاغراً لمطاليننا المشروعة .

تجسيد المبادئ

وقال المقاتل سعدون عنتر - من خلال وجود مقاتليننا جنباً الى جنب مع رفاقهم ابنائنا جيشنا الباسل استطاعوا ان يحوزوا على ثقة ضباط ومقاتلي جيشنا لما لموه منهم من انضباط وقدره عالية على تنفيذ الواجبات العسكرية والاستعداد النائم للتضحية والقضاء وتمديد ارض المعركة بدمائهم الطاهرة ليكونوا في عداد الشهداء الذين يصنفهم رئيسنا القائد صدام حسين بأنهم اكرمنا جميعاً .

ولكن ان وجودنا في جبهات القتال هو تجسيد حقيقي للمبادئ التي امنيناها ، ونفخر بان قيادتنا المناضلة وعلى رأسها الرفيق المناضل صدام حسين استطاعت ان تخلق مستوى عالياً من الاستعداد للتضحية عند كل ابناء شعبنا بقا عن المبادئ والوطن الغالي .

اما المقاتل طارق عبد الرزاق فيقول : انه لشرف عظيم ان تكلفنا قيادتنا التاريخية بهذا الواجب وهذه الدلالة واضحة واكيدة على حسن ظن قيادتنا بمقاتلي الجيش الشعبي الظهير المتين والقوي لقواتنا المسلحة الرابضة بكل اقتدار وشجاعة على خطوط التماس المباشر مع العدو الذي تلقنه يوماً دروساً لن ينساها في البسالة والتضحية من اجل عزة الوطن وكرامته .

ان مرور الذكرى الرابعة والثلاثين ليلاد حزيننا عزيزنا اصراراً على مواصلة القتال ضد الفرس المتعدين . وبهذه المناسبة الشاذلة اتقدم بقلبي لقيادتنا الحكيمة وعلى رأسها بطل التحرير القومي الرفيق المناضل صدام حسين باسمي آيات الحب والوفاء معاهدين رئيسنا المناضل على البقاء جنوداً رهن اشارة سيادته للاحاق الهزائم بالعدو وقلوله حتى يركع ويعترف صاغراً بحقوقنا المشروعة .

مهران - بعثة « الثورة »

عباس مهدي الحديدي

علي عودة حافظ

تصوير : بشير محمد



مقاتلو قاطع
بطل التحرير القومي
للجيش الشعبي
في مهران

ايماننا بحقوقنا وعدالة قضيتنا يجعلنا نقدم أكبر التضحيات من اجل اهداف معركتنا الشريفة



مقاتلين وهم يتوثبون للجهاز على البقية الياقية من فلول الفرس ويتسابقون لتنفيذ الواجبات الموضوعة بكل ما يمكن من الاستشهاد ليكونوا في منزلة الشهداء الذين يتربعون على قمة الجود .

انها الصورة الحقيقية لتجسيد المبادئ على ارض الواقع ، والتي تجلج من خلال الالتزام والضبط العسكريين لهؤلاء المقاتلين من اجل عزة العراق وشرقهم وكرامتهم .

وعاهد الرفيق امر القاطع قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها بطل التحرير القومي الرفيق المناضل صدام حسين لمناسبة احتفالنا بالذكرى الرابعة والثلاثين ليلاد حزب الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي على المضي قدماً على طريق النضال والتحرير ولنجعل من تحريرنا لارضنا وميائنا المفتوحة طريقاً لتحرير كامل الاراضي العربية المفتوحة وفي مقدمتها فلسطين العربية وقال ان احتفالنا باعياد الحزب التي تترى وشعبنا وامتنا يمشيان غمرة افراحهم بانتصارات جيشنا القائد البطال لنزينها فخراً واعتزازاً وإقداًما ونحن نشارك في معركتنا الشريفة قاديسية صدام للمرة الثانية مؤكدين عزمنا واصرارنا المستمدين من عزم قائدنا وشجاعته على مواصلة الحرب ضد الفرس حتى يركعوا صاغرين لمطالينا وحقوقنا المشروعة في الارض والميائنا كاملة غير منقوصة .

قدرة فائقة وكفاءة عالية

ويشاركنا الحديث الرفيق ضابط ركن القاطع ويقول ان المعنويات القتالية العالية التي يتمتع بها مقاتلونا الشجعان تبعث في النفس املاً وتقاضاً وتثبت ان مقاتلي الجيش الشعبي هم بحق ظهير جيشنا المتقدم الذي يسيطر يومياً ملحم البطولة والنفاء في كل جبهات القتال ضد العدو الفارسي البغيض . ونلاحظ انهم يتمتعون به من قدرة فائقة وكفاءة عالية في سحر العدو وقلوله المنهارة ومطاردته في عمق اراضيه .

وعاهد الرفيق ضابط ركن القاطع الرئيس القائد المناضل صدام حسين والرفاق اعضاء القيادتين القومية والوطنية لمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين ليلاد حزيننا القائد

على خطوط التماس مع العدو الفارسي ، وفي قمم الجبال والوديان تجدهم يتحفظون دوماً للتصدي لعدو الله والعروبة والاسلام ، ويركبون الموت من اجل الحياة الحرة الكريمة لشعب العراق وكرامته وشرفه ، ويصارعون المنايا دفاعاً عن المبادئ التي آمنوا بها مضمحين بدمائهم الطاهرة لبناء العراق القوي المقتدر .

انهم مقاتلو الجيش الشعبي الرابضون بكل شجاعة الى جانب جحافلنا الظفيرة على خطوط التماس مع العدو الفارسي المنصرم الذي اعماه الباطل والنجس وخطرتته الفارغة ، فحاول الخيل من صرح المصراع الضامخ ، والاعتداء على سيادة الامة العربية في جنتها الشرقي .

وفي جبهة مهران نلتقي بعدد من مقاتلي قاطع بطل التحرير القومي للجيش الشعبي الذين يمتدحوا الايمان قلوبهم وينغمسهم الى بطل ارواحهم فداء لقرية ووطننا الغالي .

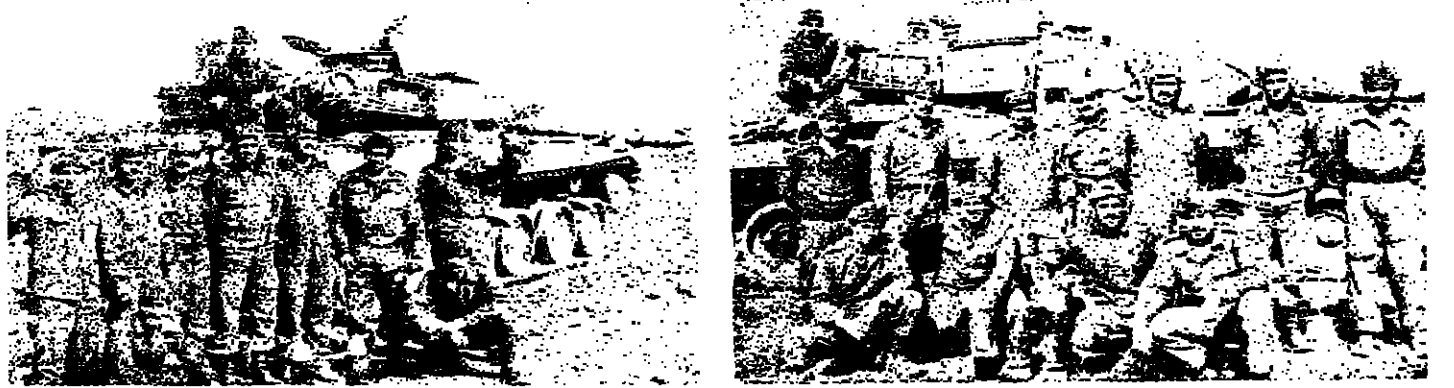
اضافة نوعية

الرفيق امر قاطع بطل التحرير القومي للجيش الشعبي يقول : ان مهامنا القتالية الحالية هي اضافة نوعية للقدرات القتالية العالية في التصدي لفلول العدو الفارسي ، التي يتمتع بها مقاتلونا ، حيث نقف اليوم جنباً الى جنب مع صناديد القرن العشرين في خطوطهم الامامية .

ان المعنويات العالية التي يتمتع بها مقاتلونا تتبع من ايمانهم الصميمي بالمبادئ والقيم النضالية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، وبعد التصريح المقدس ضد العدو الفارسي المنصرم من اجل استرداد كل شبر مفقود وفرض سيادتنا الوطنية الكاملة على ميائنا وارضنا . حيث ان مقاتلينا الاشواوس يزبدون يوماً بعد يوم اصراراً وعزيمة لاتين على مواصلة المعركة ضد الفرس واطماعهم التوسعية .

وكان لحديث فارس الامتياز قائما المغوار الرفيق المناضل صدام حسين في المقاتلين قبل توجيههم لجبهات القتال الاثر الكبير في نفوسهم اذ هم روحاً نضالية ومعنوية مضافاً ، حيث تلمس العماس والاتفاح الشديدين لدى





ابطال احده تشكيلاتنا
على ضفاف نهر الكرخة

جيشنا الشجاع

فتادر على مجابهة كل التحديات
وقتهز اعداء الوطن والامة



جيش المهمات القومية

اما المقاتل فاروق فؤاد توفيق فحدثنا قائلا : ان جيشنا هو جيش المهمات القومية وان كل واحد منا تفرغ السعادة ويتملكه شعور عميق بالفخر عندما تتطأ به اية مهمة قتالية في معركتنا المقدسة التي يقاتل بها جنودنا نيابة عن الامة العربية ، وهم يتطلعون على الدوام الى نيل شرف المشاركة في تحرير كل شبر مغتصب من ارض الوطن العربي وفي مقصدها فلسطين الغالية .

واضاف ان كل قوى الخيانة والردة والمعاذلة اذا اجتمعت ضد عراق اليعت لم استطاعت ان تؤخر من مسيرته القومية التحررية ، وان انتصار جيشنا على العدو الفارسي هو انتصار على كل قوى التخلف والظلم والمعاذلة .

القائد معنا ..

اما المقاتل حمزة صبر حسن فقال : قيل ان تصلنا بمتكلم يلحظ ان عدد من جنودنا البواسل يتكلمون عن حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال توبيع سياحته لقمة من

القائد معنا في كل مكان ..

في كل عملية بطولية نتفدها ..

في كل نصر نحققه على العدو ..

مقاتلي الجيش الشعبي المتوجهين من بغداد الى جبهات القتال ذلك الحديث الذي زادهم عزما واصبرارا على مواصلة السير في طريق النصر .

وقال المقاتل محمد احمد عبدالله اننا فخورون جدا بنيل شرف الاسهام في معركة الحق والشرف والسيادة ، وان هذا الشرف الذي منحتنا اياه قيادتنا الفذة سيبقى مفضرة للجيل الصاعد من ابناء العراق والامة العربية مثلما نفتخر نحن بالبطولات التي سطرها اجدادنا .

واضاف اننا على استعداد دائم لخوض كل معارك المعزة والشرف في ظل قادية صدام وعبر كل جبهات القتال لتعزيز النصر المؤزر الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة على عدونا المتكلم الذي ظل يناصر امتنا العدا .

ويؤكد المقاتل عبدالحافظ رشيد ، ان جميع المقاتلين يكتمون بمعنويات عالية ، وان الشهور الماضية من القتال زادتهم خبرة وتجربة حيث اصبح اقتدارهم اكثر قوة ورسوخا وعندما يتفنون مهماتهم القتالية تكبر سماعتهم وتتماطم ويشعرون بانهم عند حسن ظن قيادتهم بهم ، ويحسون بانهم اكثر قربا الى قائدهم المحنك الذي يعيش بينهم وفي عقولهم وقلوبهم وعيونهم ، فالحق مع كل العاملين في ساحات القتال والايدي والانتاج ، اننا نشعر ان

نقاتل نيابة عن الامة العربية

.. ونسابق لتفدي الواجبات

من أجل تعزيز النصر ..

اصابعه تضغط معنا على الزناد وحكمته تقودنا من نصر الى نصر .. وهذا الشعور واحد من الاسباب المهمة التي جعلتنا اكثر قدرة على مطاردة قلوب العدو وتلقينه الدروس البليغة يوحيا .

اما المقاتل حميد جواد فقال ان جنودنا يقاتلون بعزيمة كبيرة وهم يتكون مواقع العدو ويطاردون قلوب المنهزمة التي لا تقوى على مجابهة جند الحق .. جند صدام حسين .

ويقول المقاتل جاسم محمد راهي ، ان قلوب العدو تحترق لحيانا التقرب من قطاعات البطلة ، لكنها تلقى الضربات الموجهة وتكدهمسا محاولة يائسة تقوم بها .

ويضيف ان دورياتنا القتالية تخرج للامانة العدو وتلقنه الدروس الجديدة ، فقتل بطلوه التي تحاول الخروج من مخايلها مزينة من الخسائر وهي تنتظر مصيرها المحتوم اما الموت او الفرار مخلفة وراءها الاسلحة والعتاد .

صور من بطولاتهم

ويقول المقاتل عدنان محمد علي : لقد اعتدنا مشاهدة جثث قتلى العدو متناثرة هنا وهناك على ارض المعركة ، وهذا يدل على عدم اكرانهم بالانسان وهم يدفعونه للموت الزؤلم .

ويقول المقاتل احمد مصطفى : دارت بيننا وبين العدو معركة اسميناها معركة الشهيد فليح استخفنا فيها اسلحتنا المتوسطة والخفيفة ، وبعد ان قوت قلوبنا شاهدا بجاية سالحة متروكة في ارض المعركة قمنا بسحبها الى مواقعنا الامامية .

والمقاتل كاظم محمد عبد استطاع مع بعض رفاقه سحب دبابتين صالحتين للاستعمال مع كتيبات كبيرة من الاسلحة والاعتسدة ، كان العدو قد تركها لثناء اشتباك قواتنا معه .

ويقول المقاتل سالم محمود عيسى : كانت

امنيتي وما تزال ان اشارك باية معركة من معارك الحق والشرف التي نخوضها ، وبالفعل تحققت لي هذه الامنية ، حيث شاركت في معظم المعارك التي دارت بين تشكيلتنا وقلوب العدو ، وخلال إحدى المعارك وقع أحد رفاقنا جريحا قرب مواقع العدو فتسللت الى مكانه واستطعت اخلاعه بالرغم من كثافة النيران .

والمقاتل خلف محمود عبدالله حدثنا قائلا : حصل ذات يوم أثناء تبادل النيران مع العدو ان رأيت سيارة محملة بالعتاد توجهت النيران اليها واحرقتها ، ومرة أخرى شاهدت دبابة معادية فترجلت من دبابتها وتسللت اليها ، وغنت الدبابة وهي سالحة للاستعمال ، وخلال إحدى المعارك اصابت بجرح منحت علي اثره اجازة رخصتها وواصلت القتال مع رفاقي لايماني بمدالة القضية التي نقاتل من اجلها ولحرصني على ان لا تفوتني اية فرصة مسجلة لمرجعة العدو .

ويقول المقاتل محمد احمد صالح : كثيرة هي المعارك التي خاضها تشكيلتنا والتي لقنا الفرس المنصرين من خلالها الدروس البليغة التي سوف لا ينسوها ابدا .

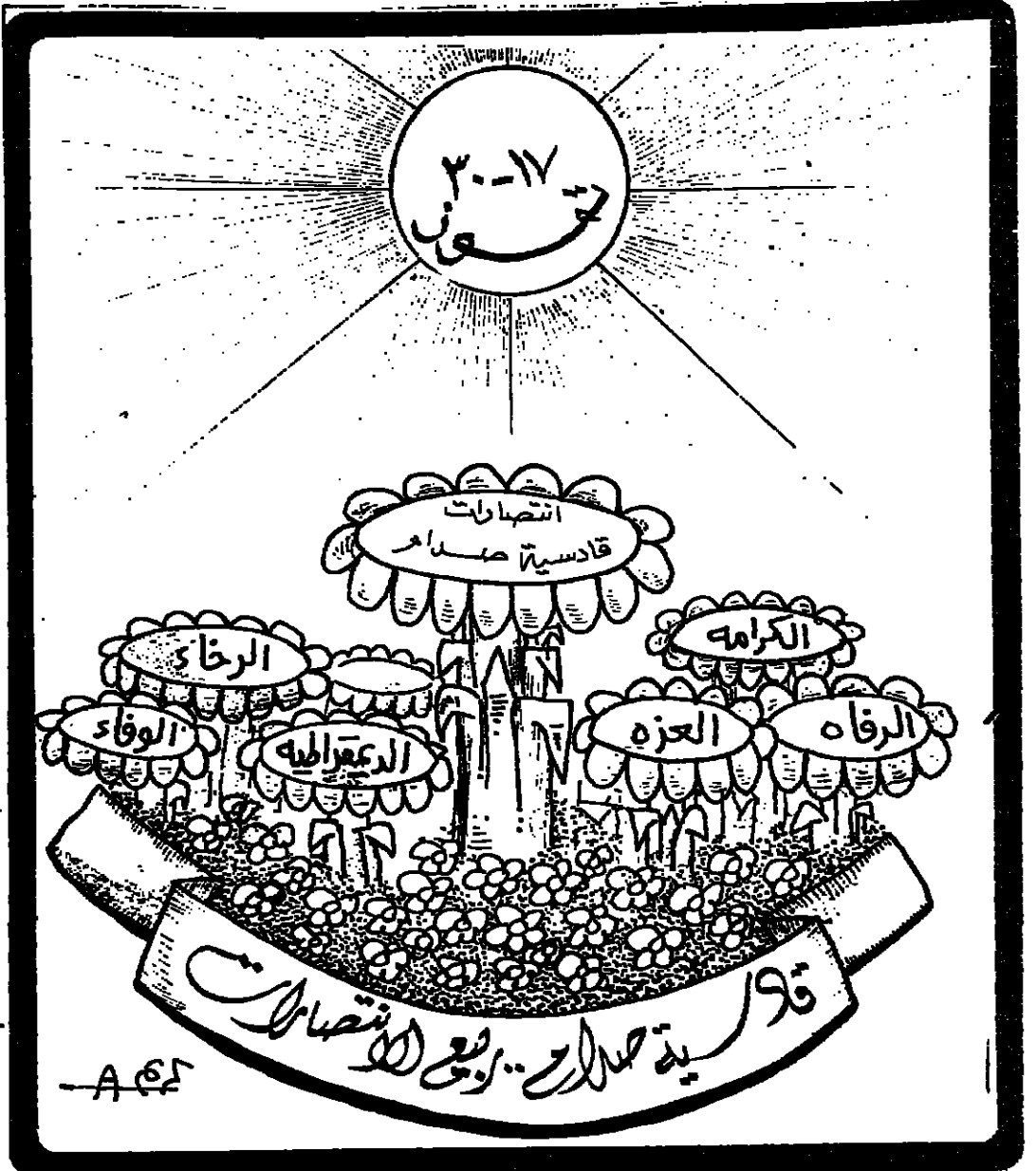
اما المقاتل قاسم صادق فقال : كنت وما ازال احرص على ان لا تفوتني فرصة المشاركة باية معركة او دورية ، والصد لله فقد تحققت لي هذه الامنية ، وفي إحدى المعارك التي دارت رحاها بين تشكيلتنا وقلوب العدو استطعنا تسير سيارتين والاستيلاء على قاذفة من بعض الاعتسدة .

بعثة «الثورة» في القاطع الأوسط

طاهر مهدي الهاشمي

مهدي نزار

تصوير : عبدالحسين مشرف



تمر هذه الايام على جماهير شعبنا العربي المناضل نكرى عزيزة ، وطنية وخالدة ، نكرى ولادة حزيم ، حزب الامة العربية المجيدة ، حزب الجماهير الكاسية ، حزب البعث العربي الاشتراكي .

ففي مثل هذا الشهر ، شهر الخير والطاء ، شهر الربيع نيسان ، ولد قبل اربعة وثلاثين عاما حزيننا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي كرد موضوعي حاسم للظروف السيئة التي كان يشهدها وطننا العربي بدءا بمحاولات الاستعمار الاوربي الحديث لتخريب اقتصاد الامة وموردا باغتصاب الاراضي العربية ومنها فلسطين ارض البرتقال ، وانتهاء بمحاولات تكريس التجزئة القومية التي لم تبتل بها امة من الامة كما ابتليت بها الامة العربية .

نعم ، هكذا جاءت ولادة الحزب كرد حاسم على الظروف السلبية السيئة التي كان يشهدها وطننا العربي ، كما أصبحت

ولادته بخفية النبا العظيم الذي يشر بولادة الحرية والكرامة والرغبة الاصيلة لتحقيق امل وطموح شعبنا العربي في وحدته الشاملة وفي استعادة اراضيها المقتضية واستعادة مجد الامة العربية التي اخرجت الدنيا من الجهل الى النور ايام كانت تفرغ عاليا راية الاسلام ، ايام كانت قاسية سعد بن ابي وقاص تطارد قلوب الفرس عبدة الفلار ، ايام كان طارق بن زياد ينشر رايات الخير والطاء والحرية والثقافة في ربوع الاندلس واوروبا .

هكذا يولد البعث ليبر عن طموح وامل الجماهير العربية في تحقيق الوحدة ، وحدة الوطن العربي ، والحرية - حرية الشعب العربي - والاشتراكية التي تعني وبالدرجة الاولى العدالة والمساواة وكل القيم السماوية الاصيلة التي انبثقت اول ما انبثقت من هذه الارض المباركة : ارض السومريين ، ارض الاتيباء ، ارض النخيل والزيتون والبرتقال ...

تبر هذه الذكرى المنظمة - ذكرى ميلاد البعث ، والعراق - عراق البعث - بعيد لنا ذكرى الامجاد العربية الخالدة ، ذكرى القاسية الاولى ، قاسية سعد والقطيع والخيول الغربية القاسية التي افرجت قيلة الفرس الجوس ويحدث قلوبهم وحردت الارض العربية من بغيهم وتسلطهم . ان عراق اليوم ، عراق البعث ، عراق صدام العرب ، بعيد لنا امجاد القاسية الاولى : يحرد الارض والسط ويلقسن النسي الفارسي الحاقق اقصى الدروس والعبر ، كما يد يد في ذات الوقت لمساعدة الشعوب الايرانية ويجهت المسلم من مركز القوة والاعتدال ... لكن حكم ايران يسترسون في غيهم وعجهيتهم ويقودون الشعوب الايرانية نحو الخراب والدمار !! الف الف تحية لارواح شهداء البعث الابرار والف تحية للمتصربين الابطال والف مبروك لكم بميلاد بتمكم العظيم

خطب واحاديث الرئيس القائد في كتاب

عن مديرية التوجيه السياسي في الشرطة العامة صدر كتاب بعنوان « خطب واحاديث بطل التحرير القومي الرئيس القائد صدام حسين » يقع في (٢٠٦) صفحات . يتضمن الكتاب الذي تصدره صورة الرئيس القائد خطب سياسته التي القاها في عدة مناسبات خلال عام ١٩٨٠-١٩٨١ ومنها :
● خطاب في الجلسة الاستثنائية للمجلس الوطني .
● خطاب بمناسبة عيد الإضمي المبارك .
● حديث في المؤتمر الصحفي في عمان .
● خطاب في الذكرى الستين لتأسيس جيشنا الباسل .
● حديث مع الصحفي العربي ناصر النضاليني .
● خطاب في مؤتمر القمة الاسلامي .
● خطاب خلال توقيع سياسته لقائلي الجيش الشعبي ، المتوجهين الى جبهات القتال .



اغاني اطفالنا في الاذاعة اللبنانية

دعت الاذاعة اللبنانية الاذاعي بفناء للمشاركة في برنامج الاذاعي للأطفال تحت شعار « اغاني الانطلاق من الحالم » ويصدر اغاني اغاني الاذاعة اللبنانية الاذاعي واشغان عن اللامع والخرى مشهورة يرددها الاطفال على ان ترافقها مطربات باللغة الانكليزية .
● مسلسل اذاعي في الاول من ايار المقبل تقدم من اذاعة بغداد الحلقة الاولى من مسلسل « الارض ان حك » والتي تتألف من (٢٠) حلقة كتبها ياسين البشري ويخرجها عبد الحميد عمر وسلام عبدالرزاق .
تتناول البرنامج اهم احداث القرن الثالث عشر الهجري ويمل فيها عدد من الفنانين الجدد .



قاسية صدام .. ربيع الانتصارات

مع المهرجان القطري الاول للربيع في سينوي

الاول مهرجان الربيع الثالث عشر وهي من كلمات الشاعر محمد الجوري الذي مزج بأسلوب شعري بين الانتصارات التي يسطرها جيشنا الباسل الى ساحات القتال وفرح الطبيعة وبهجتها في فصل الربيع الاخاذ والافنية من الحان الفنان زكي ابراهيم الذي قال لنا « حرست على ان يكون الحان متحدث الاتقان والافان وان اطفال مع معاني الشعر التي تناولها الشاعر ، وسويدي الاغنية مايقارب السبعين منشقة وتقوم فرقة الاغنية كسا الموسيقية يعزف الاغنية كسا سترني الحان يفة الاغاني تحت شعار (لقاسية نغني) .
الجزء الثاني من الحفل يقدمه طلبة المدارس في لوجين واوبريين واستكشف وحيد وقاسية صدام هي اللوحة الاولى كتب كلماتها مجموعة من شعراء الفصول ووضع الحانها الفنان سمير كرف ، تتحدث عن انتصارات جيشنا الباسل وتعتمد الفرقة اسلوب التفسير بالحركات والتشكيلات الفنية والموسيقى التصويرية وهي من اخراج راكان يحيى .
● ومع احتفالاتنا بفجر الانتصارات تكون لفتايلنا الشعبية البصيلة مراسيم اخرى للفرح ويأتي (اسكن كيتا) من الحان زكي ابراهيم واخراج علي احسان الجراح ليصور جانبها من



اصغر عقل الالكتروني

في الصورة اصغر عقل الالكتروني في العالم ، اقتنجه احدى الشركات الاجنبية مؤخرا .. العقل الجديد يمكن حمله في حقيبة يدوية ، ولا يزيد سعره على المائة جنيه .
الجهاز مزود بشاشة كاثودية سوداء وابيض ، وبلا يمكن حمله في حقيبة يدوية بسهولة .

تفق الجحيم !!

ابتكر ميمو الاتعاب الخطرة في العالم الغربي آخر تصميم لهم في عالم المجازفة والمغامرة وهو سباق تفق للجحيم او السباق الناري ، حيث يقتضي على المتسابق اجتياز نفق طوله ١٥٠ قدما السطحت النيران في كافة ارجائه ، وفي بداية السباق توجه رياح قوية لاتارة سبعين هذه النيران لم يبتا المتسابقين باجتيازهم ، ولكي تعرف مقدار المغامرة هنا ولكي ان تعرف ان درجة الحرارة داخل هذا النفق تصل الى ١٥٠٠ درجة ، كل ذلك من اجل المادة التي قد تقتني فترة وقد تقتني عليه وتتركه وكما حدث للكثير من متسابقين نفق الجحيم هذا !!



ماذا يعني في هذه الصورة ؟ ليس عملا شريفا بالتحديد ! انه البروفسور موسكون من مدينة كرومونا الايطالية ، وهو يصنف على الكائن .
وسبب وجود الشرطة هنا ، هو الحراسة .. ليس حراسة البروفسور ، وانما الكائن !
ماذا .. لان الكائن منتم لسرقة الفاريس عام ١٧٨٥ ، وهو مؤمن عليه لان يبلغ مليونين ومائتي ألف فرنك سويسري . تم شراء الكائن في بريطانيا ، واودى الى كرومونا ، مستط راس صانعه .
البروفسور في الصورة ، نفي للزيف في حل قضية سرقة الفاريس السويسرية .. لكنه جاء بشروط الحراسة معه من مدينة كرومونا ، وهم يقولون منه هنا ، لكي لايقدم احد على سرقة الكائن !

